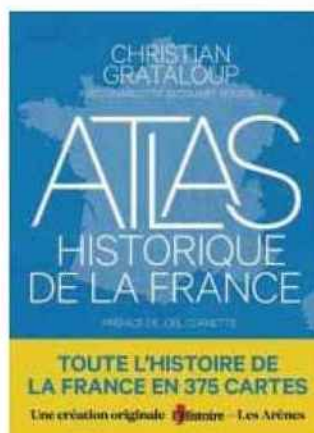


IDEES & DEBATS

LE LIVRE DU JOUR

La France en cartes

LE PROPOS Avant que l'enseignement de l'histoire de France ne devienne trop politiquement incorrect, il faut se régaler de cet « Atlas historique de la France ». Le défi ici relevé par le géographe Christian Grataloup était de « faire comprendre les mille et une manières dont s'est construit le territoire français ». En 375 cartes – presque autant que de fromages (ils sont là aussi, bien sûr) –, cet atlas propose un tour de France fascinant. Pas de question qui ne trouve sa réponse, pour celles que l'on se pose autant que pour celles que l'on ne se posait pas. Comment étaient fabriquées les toitures ? Comment nous parvinrent le potiron et la courgette ? Ces cartes commentées de façon vive et complète sont des guides de choix pour suivre les parcours des héros du roman national (Vercingétorix, Jeanne d'Arc, de Gaulle...) aussi bien que des moines ou des chevaliers. On y suit également le « vol de l'Aigle », la naissance des usines, les routes de l'échange et celles des produits exotiques. Les entrées sont multiples et surprenantes. Côté culture, il est intéressant d'apprendre qu'au



Atlas historique de la France

Christian Grataloup, Charlotte Becquart-Rousset. Les Arènes/L'Histoire. 320 pages, 24,90 euros.

XVIII^e siècle, une trentaine de villes d'Europe entretenaient de façon permanente une troupe de comédiens français. Et que, déjà en 1882, les filles étaient meilleures que les garçons à l'école ! Seuls 60 % d'entre eux étaient en effet reçus au certificat d'études, contre 70 % chez les filles.

L'INTÉRÊT L'« Atlas historique de la France », qui reprend les recettes du succès de l'« Atlas historique mondial », a l'immense avantage de remettre les pendules à l'heure.
— Sabine Delanglade