

CULTURE

Notre palmarès des 30 livres de l'année

La sélection fut terrible ! Rien que 30, alors qu'on en a aimé tant, en 2020... Pardon aux ouvrages déjà primés et à ceux de nos collaborateurs, volontairement écartés. Et bravo à ceux-là !

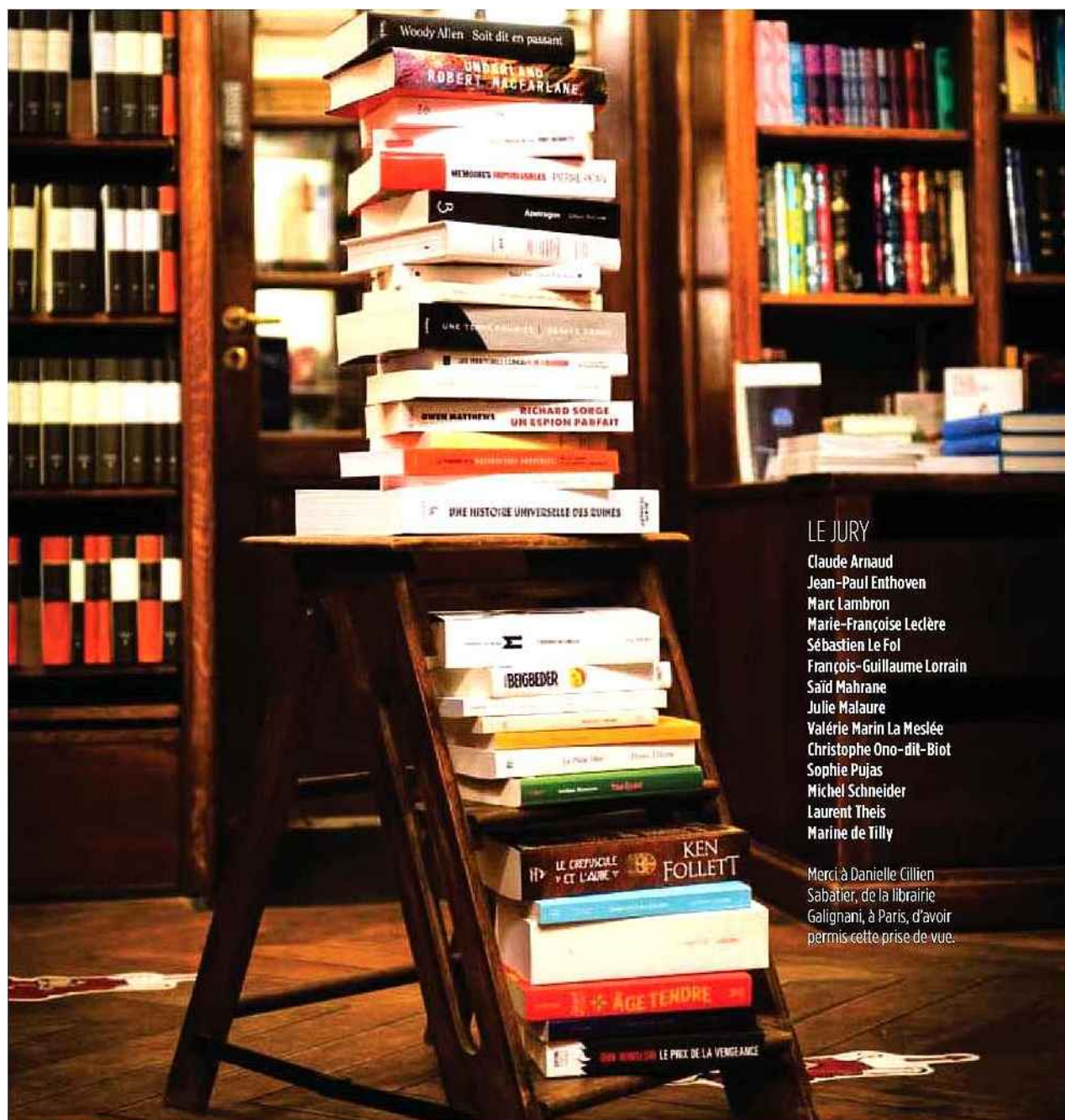


**« Underland »
de Robert Macfarlane**

Traduit de l'anglais
par Patrick Hersant
(Les Arènes, 514 p., 24,90 €)

C'est la déflagration poético-tellurique de cette fin d'année. Un voyage jules-vernien vingt mille lieues sous la terre, là où personne ne va et d'où personne ne revient. Sauf lui. Robert Macfarlane, aventurier, philosophe, scientifique, enfant d'une alliance cosmique entre Mike Horn et Bruce Chatwin, sorte d'homme amphibie qui, en 500 pages et au prix (modique) de quelques crises de claustrophobie, a exploré pendant plus de sept ans

le monde qui vit sous nos pieds, et nous le raconte. Laboratoires cachés sous la mer, mines mystérieuses, peintures rupestres près du Grand Nord, nécropoles... Un « royaume de pures merveilles » où les hommes et les femmes cachent leurs secrets, aujourd'hui révélés. Voilà le récit d'une capture de la poésie par la science, une histoire d'amour entre l'humain et l'humus, Orphée qui réenchante les Enfers et nous ramène Eurydice ! ■ MARINE DE TILLY



LE JURY

Claude Arnaud
Jean-Paul Enthoven
Marc Lambron
Marie-Françoise Leclère
Sébastien Le Fol
François-Guillaume Lorrain
Saïd Mahrane
Julie Malaure
Valérie Marin La Meslée
Christophe Ono-dit-Biot
Sophie Pujas
Michel Schneider
Laurent Theis
Marine de Tilly

Merci à Danielle Gillien
Sabatier, de la librairie
Galignani, à Paris, d'avoir
permis cette prise de vue.