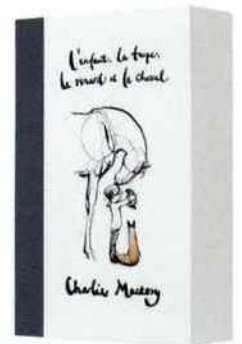


A la grâce des chemins

A CHEVAL SUR TOUS LES ÂGES, sur la peinture et le dessin (à l'encre), sur la fin de l'hiver et le printemps, sur le plein et le vide, sur la joie et la tristesse, sur le noir et le blanc. Est-ce un livre jeunesse, un livre de poèmes dessinés, un album d'images, un recueil d'aphorismes délicieux ? En tout cas un petit livre plein de sensualité, qui raconte la rencontre d'un garçon avec une taupe, un renard et un cheval, cheminant ensemble entre ciel et terre. Tout est beau ici, parfaitement dosé, d'une sincérité totale, d'une élégance discrète et lumineuse, mais c'est le trait qui est le plus surprenant, comme si la plume de l'auteur s'enroulait plusieurs fois autour des silhouettes des personnages, leur conférant une puissante énergie en même temps qu'y déposant une tendresse troublante. Pour dire l'importance de l'amitié et de l'amour. Un cadeau idéal. **I.P.**

Quartet harmony

Is it a children's book, an illustrated poetry collection, an album of artworks, of aphorisms? Whatever its classification, Charlie Mackesy's *The Boy, the Mole, the Fox and the Horse* is a little marvel, recounting the adventures of four unlikely companions. Every element in the mix is perfectly dosed, infused with grace and heartfelt sincerity, but it's the ink drawings that are most compelling, giving the characters a delightful energy combined with poignant tenderness. A book to keep in mind as a year-end gift.



*L'enfant, la taupe,
le renard et le cheval,*
Charlie Mackesy,
éd. Les Arènes, 128 p.,
18 €.