

CULTURE

Notre palmarès des 30 livres de l'année

La sélection fut terrible ! Rien que 30, alors qu'on en a aimé tant, en 2020... Pardon aux ouvrages déjà primés et à ceux de nos collaborateurs, volontairement écartés. Et bravo à ceux-là !

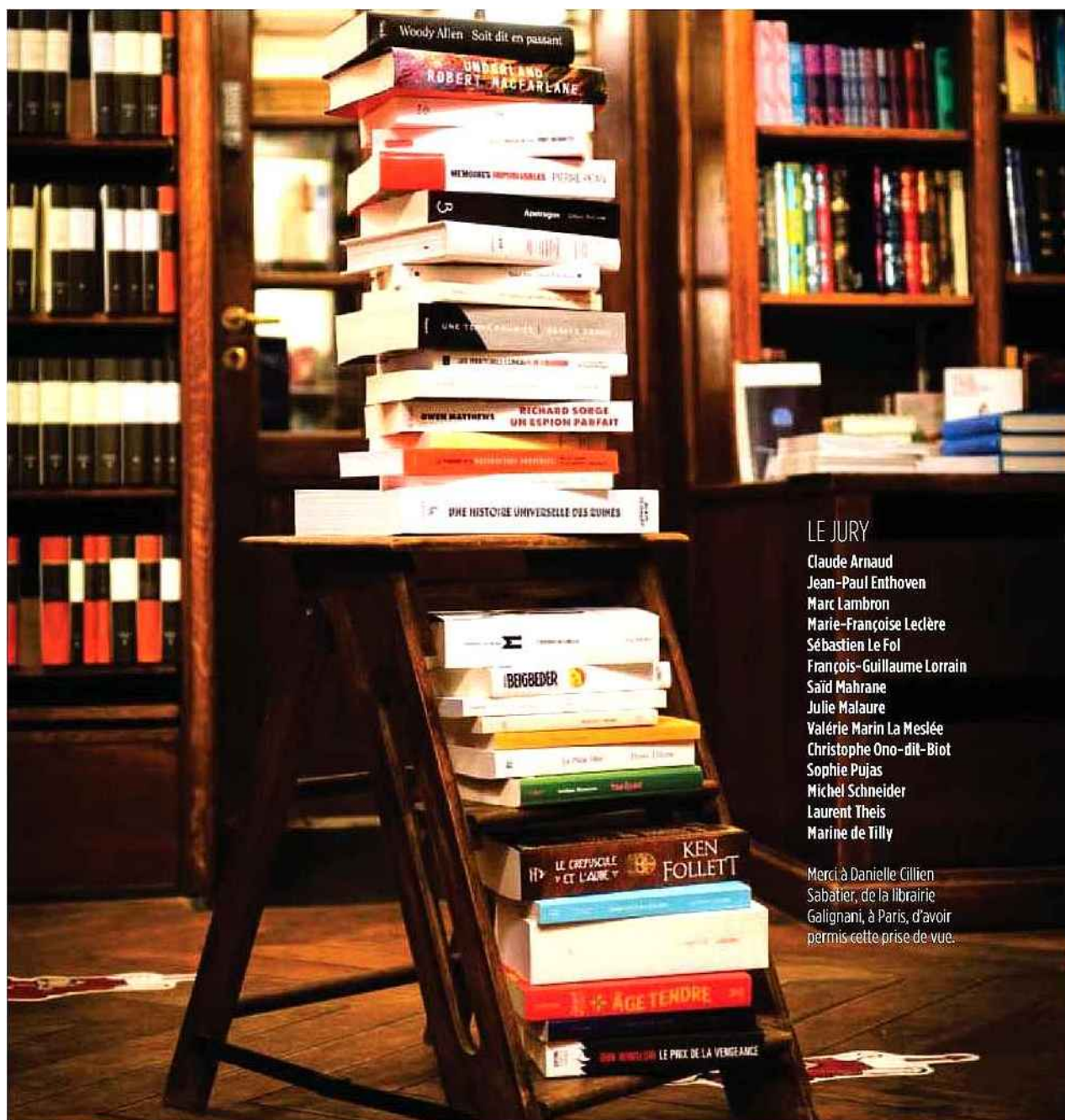
« M, l'enfant du siècle » d'Antonio Scurati

Traduit de l'italien par Nathalie Bauer (Les Arènes, 830 p., 23 €)

« À peine cent personnes, des hommes sans importance. Nous sommes peu nombreux et nous sommes morts. Ils attendent que je prenne la parole, mais je n'ai rien à dire. » Voilà un début qui claque comme une bannière dans le vent. Mais qui parle ? M. Non pas M. le Maudit, mais M comme Mussolini, qui le sera bientôt. Pour l'heure, on est en



1919 et il vise les pleins pouvoirs, qu'il obtiendra en 1924. Cinq années endiablées, 800 pages surpuissantes, portées par un souffle qui ne faiblit jamais. Il fallait bien cela pour entrer dans la tête de Mussolini, restituer sa stratégie du pourrissement et rendre compte d'une épopée jalonnée de meurtres et de trahisons. Un million d'Italiens ont lu la charge de ce taureau furieux de l'Histoire, ce père des populistes dont l'écho vibre encore de l'autre côté des Alpes ■ F.-G. L.



LE JURY

Claude Arnaud
Jean-Paul Enthoven
Marc Lambron
Marie-Françoise Leclère
Sébastien Le Fol
François-Guillaume Lorrain
Saïd Mahrane
Julie Malaure
Valérie Marin La Meslée
Christophe Ono-dit-Biot
Sophie Pujas
Michel Schneider
Laurent Theis
Marine de Tilly

Merci à Danielle Gillien
Sabatier, de la librairie
Galignani, à Paris, d'avoir
permis cette prise de vue.