

BANDES DESSINÉES

LES ARÈNES

♥ KEUM SUK GENDRYKIM.

L'Arbre nu.

Traduit par Loïc Gendry. Les Arènes (2020) 328 p. 25 cm.

EAN 9791037502186 : 24.9 €.

Amour / Guerre de Corée / Peinture. À l'automne 1951, à Séoul, durant la guerre de Corée, Kyung, jeune femme âgée de vingt ans, travaille dans un magasin de l'armée américaine. Elle s'occupe d'un petit groupe de peintres sans talent qui reproduisent les photos des fiancées des GI sur des écharpes de soie. Grâce à cet emploi, elle subvient aux besoins de sa mère qui a perdu la raison à la suite du décès de ses deux frères. Lorsqu'un véritable artiste, Ok Heedo, rejoint les autres peintres, Kyung en tombe immédiatement amoureuse. Cet amour platonique partagé leur permet de s'échapper durant de fugaces instants d'un quotidien marqué par la guerre et la misère. Ok étant marié, leur liaison ne durera pas. Des années plus tard, après avoir visité une exposition consacrée à ce peintre, Kyung entreprend d'écrire l'histoire de leur rencontre.

L'Arbre nu est l'adaptation du premier roman d'une autrice vénérée en Corée, Park Wan Seo. Publié en 1970, alors qu'elle a quarante ans, il relate son histoire d'amour avec un célèbre peintre. Cette adaptation en noir et blanc de Keum Suk Gendry-Kim, toute en délicatesse, oppose la douceur des sentiments aux horreurs de la guerre. Un magnifique roman graphique. J.-M. D.

