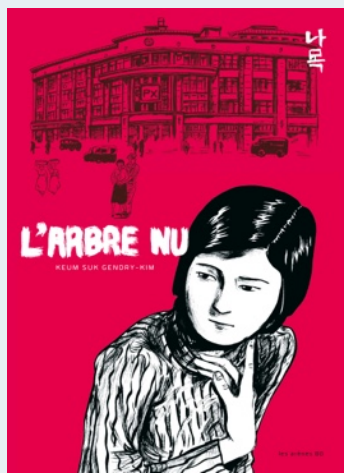


# Nord-Sud



C'est aussi de guerre froide qu'il s'agit dans le gros livre de **Keum Suk GENDRY-KIM** édité aux *Arènes*, adaptant le roman de **Park WAN-SEO**, *L'Arbre Nu*. C'est en effet lors de la guerre de Corée qu'est né ce terme, lorsque le bloc occidental soutient le Sud, alors que le bloc soviétique et chinois soutient le Nord. Faute d'appliquer le programme de bombardement atomique souhaité par McArthur, qui aurait déclenché à coup sûr une Troisième Guerre Mondiale, quelques années

seulement après celle qui devait être Seconde et donc dernière, les deux blocs combattent par Coréens interposés. De la séparation déjà terrible au lendemain de 1945 sur le 38<sup>e</sup> parallèle entre deux pays distincts, on passe à une confrontation terriblement meurtrière... qui aboutira à un retour sur les mêmes frontières après l'armistice. Ce livre de plus de 300 pages retrace la vie dramatique de Lee Kyung depuis l'hiver 1951, la proximité des riches magasins de l'armée américaine à Séoul, et sa rencontre avec un peintre, Ok Heedo. Sous des noms modifiés, Park WAN-SEO fit le récit de cette rencontre et de cet amour platonique avec le peintre célèbre Park SOO-KEUN, dans *L'Arbre Nu*, autobiographie qui eut un immense succès en Corée... du Sud. L'adaptation avec un dessin manga ne m'a pas rebuté alors que suis peu amateur de ce genre et c'est avec finesse que la dessinatrice reste fidèle à la narratrice. Quelques photos d'archives sur celle-ci et le peintre complètent le livre, avec quelques mots de l'autrice. On connaît aujourd'hui les tensions constantes entre Corée du Nord et du Sud et les modes de vie si opposés, mais un très bon dossier de Pascal DAYEZ-BURGEON est bien utile.