



« Marseille 73 » Dominique Manotti. (Equinox en librairie)

La France connaît une série d'assassinats ciblés sur des Arabes, surtout des Algériens. On les tire à vue, on leur fracasse le crâne. En six mois, plus de cinquante d'entre eux sont abattus, dont une vingtaine à Marseille, épice du terrorisme raciste. C'est l'histoire vraie. Onze ans après la fin de la guerre d'Algérie, les nervis de l'OAS ont été amnistiés, beaucoup sont intégrés dans l'appareil d'État et dans la police, le Front national vient à peine d'éclorre. Des revanchards vont appeler à plastiquer les institutions représentant l'État algérien. C'est le décor. Le jeune commissaire Daquin, vingt-sept ans, a été fraîchement nommé à l'Évêché, l'hôtel de police de Marseille, lieu de toutes les compromissions, où tout se sait et rien ne sort. C'est notre héros.

Une documentation soignée, une écriture haletante, une intrigue cousu de main de maître et surtout un engagement politique salubre, tels sont les ingrédients du nouveau petit bijou de Dominique Manotti ! Le polar politique militant par excellence !