

DOMINIQUE MANOTTI

## Marseille 73



**la vie la vie la vie** Manotti est à son meilleur dans ce roman construit autour de la vague raciste et criminelle qui frappa la cité phocéenne en 1973. L'écrivaine s'infiltrer

partout (chez les flics et leurs rivalités internes, les pieds-noirs, les travailleurs algériens) et multiplie les points de vue, passant d'un « je » à l'autre avec dextérité. L'écriture est engagée, sans jamais noyer l'intrigue, palpitante, ni les personnages, que l'on suit avec passion et qui évoluent jusque dans les tout derniers chapitres. 🍷

Equinox-Les Arènes, 20 €.