

LYCÉES

ANALYSES CRITIQUES EN LITTÉRATURE GÉNÉRALE

LES ARÈNES

MANOTTI, Dominique

Marseille 73

Les Arènes (Equinox, 2020) 386 p.
22 cm

EAN 9791037501196 : 20 €

Roman policier. Marseille, 1973, un adolescent algérien est abattu froidement après l'enterrement d'un chauffeur de bus égorgé par un déséquilibré arabe. Pour élucider ce meurtre, le commissaire Daquin et son équipe vont devoir manœuvrer avec habileté entre les policiers rapatriés d'Algérie proches de l'OAS, les pieds-noirs de l'UFRA (Union des Français Repliés d'Algérie) et les magistrats du Parquet qui surtout ne veulent pas faire de vagues.

Agrégée d'histoire, Dominique Manotti, depuis *Sombre Sentier*, première apparition du commissaire Daquin en 1995, poursuit une œuvre militante, toujours inscrite avec précision dans le contexte politique et sociale de l'époque. Son écriture directe, dépouillée, établit en phrases courtes une chronologie rigoureuse qui nous plonge dans l'enquête au jour le jour, heure par heure. Un roman engagé à placer près de *Meurtres pour mémoire* de Didier Daeninckx.
J.-M. D.