

# les arènes

## MARSEILLE 73

L'OAS, acronyme d'Organisation de l'Armée Secrète, est née au début des années 60 pour la défense de la présence française en Algérie. Son but : semer la terreur par une série d'attentats sur des Arabes en tirant à vue ou en les agressant physiquement. Bilan : en six mois, plus de cinquante victimes en France, dont une vingtaine à Marseille. Onze ans plus tard, les assassins ont été amnistiés et, pour la plupart, ont intégré l'appareil étatique. Toutefois, dans l'ombre, une revanche se fomentait. Daquin, jeune commissaire fraîchement sorti de l'école de police, est amené à fourbir ses armes sur le terrain. Gavé d'illusions, il ne devine pas que la tragédie se profile avec sournoiserie, prompte à fêrir. A nouveau, Dominique Manotti cisèle un polar noir de suie, qui entrecoupe la fiction d'éléments historiques que les moins de soixante ans ne connaissent pas ou peu. Des faits divers qui ont néanmoins défrayé la chronique en leur temps et qui ont gravé une série de noms dans le marbre de la seconde moitié du siècle. Servie par une écriture sèche, un rythme trépidant et une solide documentation, l'autrice nous procure le vertige d'une descente en apnée dans l'univers des truands, des nationalistes de droite extrême et des flics. Ah, la violence comme moyen d'expression ! A l'époque, on ne parlait pas vraiment de racisme. Pourtant, c'est de cela qu'il s'agissait déjà. Un livre à placer entre toutes les mains pour ne pas oublier ! Et dire que nos grands-parents nous parlaient d'une société bien meilleure que la nôtre ...

**Ed. Les Arènes – 382 pages**

**Daniel Bastié**

