

## L'arrivée à Paris

Cédric Simon et Éric Stalner se sont emparés de « Pot-Bouille » pour en



tirer une version solide. Les deux hommes, qui ont déjà travaillé ensemble sur « La Curée », ont mis l'immeuble de la rue de Choiseul, ses faux-sem-

blants et ses intrigues de couloir, au centre de leur album, honorant le titre choisi par Zola (le pot-bouille est le ragoût quotidien). Une narration portée par le trait classique, très maîtrisé, même si parfois caricatural, du vétéran Éric Stalner. On est cependant loin de l'émotion suscitée par l'interprétation de Gérard Philipe, – séducteur et cynique en Octave Mouret –, ou de celle, à fleur de peau, de Danielle Darrieux en Caroline Hédouin, dans le film de Julien Duvivier, un classique de 1957.