



Album cartonné
160 pages N&B
disponible



POT-BOUILLE

STALNER & SIMON / LES ARÈNES BD

L'envers du décor



Pour cette adaptation du dixième volume de la saga des Rougon-Macquart imaginée par Émile Zola, **Éric Stalner** et **Cédric Simon** ont respecté à la lettre la volonté de l'auteur de montrer la bourgeoisie parisienne sous son plus mauvais jour. La BD suit plutôt fidèlement le déroulé du feuilleton original. On suit avec intérêt les premiers pas dans l'immeuble du jeune Octave Mouret avant de découvrir les autres habitants. La galerie de trognes proposée par Éric Stalner est un savant dosage entre Daumier et François Boucq. À ce niveau, le côté grotesque des personnages est d'un rendu à faire peur. Grâce à un code couleurs plutôt bien vu, le lecteur peut relier en un coup d'œil les nombreux personnages de l'histoire avec l'appartement qui les concerne. Très rapidement, on comprend aussi que plus les personnages habitent en hauteur, et plus leur situation devient de moins en moins enviable. À partir du troisième étage, si les mœurs du sieur Campardon sont répréhensibles pour la morale de l'époque, que penser de la marâtre Éléonore Josserand à l'étage supérieur qui cherche à placer ses filles à tout prix pour remonter son train de vie. Au final, quel merveilleux moment de tambouille parisienne. **Géant Vert**