

les arènes

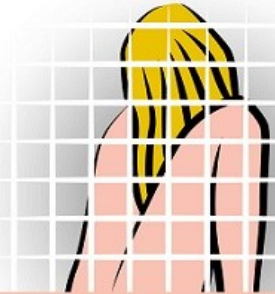
C'EST POUR TON BIEN

Aujourd'hui, on emploie le mot *féminicide*, une expression inconnue hier et avant-hier, même si de nombreuses femmes mourraient sous les coups d'un amant, d'un mari ou d'un frère. Patrick Delperdange nous raconte l'histoire de Camille qui vit avec Pierre et qui, un triste jour, dérape et la brutalise. Bien sûr, elle se répète que cela ne se reproduira plus. Qu'il s'agit d'une erreur dans le cheminement heureux de leur couple. Que le bonheur fera oublier ce moment fâcheux. Puis, la violence revient, avec soudaineté, sans qu'elle s'y attende. Toujours plus agressive. Désormais, elle ne reconnaît plus l'homme qui partage son lit. Que se passe-t-il ? Que lui arrive-t-il ? Elle pense à lui avant de songer à elle, incapable de saisir la décision qui la délivrera. Les câlins ne suffisent pas. Tout s'envenime jusqu'à ce que Camille disparaisse. Définitivement ? L'auteur livre ici un thriller psychologique à hauteur d'épaules et plonge le lecteur dans le monde des faux-semblants. Après « L'éternité n'est pas pour nous », œuvre noire déchirante, il se réinvente complètement avec cette angoissante trame domestique faite pour intriguer et interpeller. Le thème de la violence conjugale reste trop peu abordé en littérature, même si plusieurs ouvrages osent poser la question : Est-ce que je connais vraiment la personne avec laquelle je vis ?

Ed. Les Arènes – 336 pages

Amélie Collard

**PATRICK
DELPERDANGE
C'EST POUR
TON BIEN**



**Camille avait tout
pour être heureuse ...**