

Molenbeek, l'apocalypse



Kenan Görgün,
Le Second disciple
Equinox, les Arènes,
400 pages, 20 €.

Thriller. En prison, Xavier fait la connaissance de Brahim. Le premier y séjourne à la suite d'une bagarre ; le second pour avoir fomenté des attentats meurtriers sur la Grand-Place de Bruxelles. Radicalisé, Xavier devient Abu Kacem. Tout en s'insérant dans la société civile, le jeune homme rejoint une cellule dormante. Une nouvelle attaque terroriste se prépare, à l'occasion d'un grand rendez-vous international. De son côté, Brahim retrouve une liberté conditionnelle qui n'est pas sans lui rappeler sa cellule : un studio de Molenbeek d'où il ne peut sortir qu'une heure par jour. L'auteur belgo-turc livre un roman nerveux, dense et très renseigné, truffé de chausse-trappes. Et sème le doute partout, au sein des djihadistes européens, chez Xavier ou encore dans l'esprit de Brahim, qui tente de renouer les liens familiaux. Un récit palpitant, habilement mené, qui fait froid dans le dos. (Fabien Jouatet)