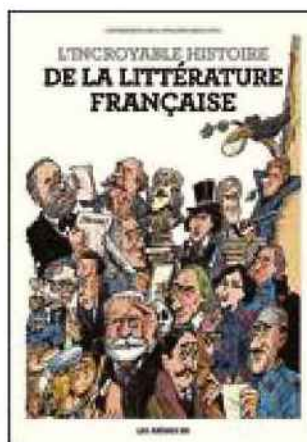


IDEES & DEBATS

LE LIVRE DU JOUR

Les stars de la littérature française en images

L'INTÉRÊT Comment faire descendre de leur piédestal les grands auteurs de la littérature française pour les rendre accessibles au plus grand nombre ? Catherine Mory a trouvé la solution. A travers une trentaine de portraits présentés sous forme de bande dessinée, elle nous donne à découvrir l'essentiel de la vie et des principales œuvres des plus illustres de nos auteurs. De Rabelais à Camus en passant par Molière, Hugo, Zola et bien d'autres, ce sont cinq siècles de notre histoire littéraire qui défilent sur près de 300 pages. L'exercice était périlleux. Il aurait pu aboutir à une présentation trop réductrice du parcours des trente écrivains sélectionnés. Mais Catherine Mory n'est pas tombée dans le piège. Cette professeure de français en collège a trouvé le bon ton et la juste distance pour capter l'attention du plus grand nombre tout en préservant le fond. Quant aux dessins de Philippe Bercovici, dans un style proche de celui du Gotlib de « Rubrique-à-Brac », ils apportent une touche de fantaisie bienvenue.



L'Incroyable Histoire de la littérature française

Catherine Mory et Philippe
Bercovici, *Les Arènes* BD,
288 pages, 22,90 euros.

L'ANECDOTE C'est sous un nom d'emprunt que Voltaire publie en 1759 « Candide », le plus célèbre de ses contes philosophiques. Sur la page de garde de « Candide ou l'optimisme », on peut lire « de Mr Le Docteur Ralph », un hypothétique auteur allemand. Si Voltaire utilise ce subterfuge, c'est qu'il ne tient pas en haute estime ce genre littéraire qu'il qualifie de « couillonnade ».

— François Vidal