

Dans la lignée, la maison d'édition Les Arènes a publié, fin 2019, *L'incroyable histoire de la littérature française*, également mise en cases par le dessinateur Philippe Bercovici, cette fois au service de Catherine Mory, professeure de littérature autrice notamment du *Petit Larousse des grands écrivains français* et de *La Littérature pour ceux qui ont tout oublié*. Sur le même modèle que la médecine, cet ouvrage didactique est très complet mais aussi très drôle, constituant pour les néophytes une excellente entrée en matière. Le livre est découpé par siècles, du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup>, et chaque chapitre est centré sur une grande plume, de Rabelais à Camus en passant par Molière, Hugo et Zola. Le tout est parsemé d'anecdotes et on revit ces petites histoires qui font la grande, comme Voltaire qui appelait ses contes des "couillonades", l'invention par Pascal de la première calculatrice, Baudelaire qui se teignait les cheveux en vert, les contes grivois qu'écrivait La Fontaine ou encore pourquoi Aurore Dupin s'est faite connaître sous le pseudonyme George Sand.

***L'Incroyable histoire de la littérature*, Les Arènes, 284 pages, 22,90 euros**