

## DOCUMENT | ESSAI

### SIMONE VEIL, L'AUBE À BIRKENAU

DOCUMENT

DAVID TBOUL

TTT

Ce n'est qu'au fil de la lecture – et passé les cinquante premières pages –, que le livre dévoile peu à peu sa richesse. La profondeur d'une voix et d'une histoire qu'on pensait connaître par cœur, et qui pourtant se dévoilent dans une intimité inédite. Simone Veil parle. À David Teboul, cinéaste et vidéaste, avec lequel elle entretint une longue relation de confiance. Et c'est à nous, aussi, qu'elle semble s'adresser sans réserve, racontant son enfance et sa déportation à Auschwitz-Birkenau avec sa mère et sa sœur Milou. Il n'est ici question que de cela : pas de son exceptionnel destin de femme politique, de son combat pour l'IVG ou l'unité européenne. Juste de l'indicible expérience concentrationnaire et de la façon dont elle la marqua à jamais, y compris dans ses convictions militantes. L'ouvrage, au graphisme soigné, n'a rien du récit classique : conçu à partir des conversations enregistrées et filmées par Teboul, il est construit comme un documentaire, une alternance de souvenirs, de photos commentées et d'échanges entre Simone et plusieurs de ses proches : sa sœur aînée, Denise, qui pendant la guerre avait rejoint la Résistance, et



Simone Jacob, avant sa déportation.

deux de ses camarades de détention, la flamboyante Marceline Loridan-Ivens et le plus discret Paul Schaffer. Leur indéfectible complicité et le panache avec lequel ils appréhendent la vie sont saisissants. Quant à Simone Veil, elle se révèle, loin de son habituelle rigueur publique. Et elle ne suscite plus seulement l'admiration. Elle bouleverse.

– Valérie Lehoux

| Éd. Les Arènes, 288 p., 20€.