

Kroll : « Y aura-t-il un gouvernement belge avant la fin du monde ? »

Quoi de neuf sous la Lune ? Albert II joue son ADN à pile ou face. James Bond se met à la bicyclette. Le dernier rhino blanc fait congeler son sperme. Sous la plume de Kroll, le monde entier est en affaires courantes.

DANIEL COUVREUR

Né avec les marées noires et l'arrivée à vélo des premiers députés écologistes au parlement, Kroll n'est pas un élève des beaux-arts mais un licencié en sciences de l'environnement. C'est sans doute l'une des raisons pour lesquelles ses dessins prennent si pertinemment l'homme sapiens à témoin de nos errements : quand nous courons vers le précipice, il prend le parti d'en rire pour nous garder vivants.

L'artiste n'a pas besoin de gaspiller son talent pour faire chauffer les consciences. Puisqu'il faut faire quelque chose, il se lance des défis idiots comme celui de dessiner un milliard de pailles en plastique en un jour... Il est aussi capable de crayonner de l'air pur sur la plage d'Ostende, de provoquer un bouchon de voitures hybrides sur le ring de Bruxelles ou de faire atterrir des avions sans ailes à Zaventem.

Si la banquise fond, Kroll songe à arroser les vieux, à faire barbecue au réveillon ou à remplacer le cornet de frites mayonnaise par un sachet de criquets sauce andalouse. Le désert avance ? La forêt recule ? Pas de panique ! Kroll rassure : ça va changer bientôt, grâce à une invention extraordinaire : le vélo. On n'arrête pas le progrès. Le vélo fonctionne sans carburant. Nada ! Zéro litre aux cent ! Visionnaire, le Kroll sait réinventer la roue et fabriquer lui-même son dentifrice, n'en déplaise à Bart De Wever...

Donald Trump n'achètera pas la Belgique

A bord d'une planète qui ne croit plus à rien ou presque, Kroll multiplie les petits dessins comme autant d'appels à rire pour ne pas se dégingoler le moral. Le cartooniste du *Soir*, de la RTBF et de *Ciné Télé Revue* nous rappelle que s'il n'existe qu'une seule Flandre, on a aussi qu'une seule Terre, et que nom de dieu, la Belgique, qu'est-ce que c'est



Nouvelle Lune
PIERRE KROLL
Les Arènes,
96 p., 20 €



Des signes qui ne trompent pas
PIERRE KROLL
Les Arènes,
144 p., 20 €

L'urgence climatique ? Avec Pierre Kroll, il est urgent d'en rire pour en prendre conscience.

© LES ARENES.

short de Matteo Salvini mais en mieux.

Lucide sur le futur, Kroll ne nous rendra pas le Congo ni le Groenland. Il ne peut rien contre le fait que les océans montent plus vite que l'extrême-droite. Pourtant, il nous promet la paix, la fin de la pollution et une femme poète à la Maison Blanche en 2050.

Entre-temps, Astérix, Mickey, les Schtroumpfs, James Bond et Elio Di Rupo auront prix du bide. Des baleines s'échoueront encore sur la plage du Coq mais le PTB aura fini de faire peur au pays et Charles Michel aura pris sa retraite à Marrakech. Kroll est un visionnaire. En maître de l'anticipation, il sait lire dans la fragilité du coquelicot : Donald Trump n'achètera pas la Belgique car, fidèle à son Roi, elle ne sera jamais à vendre.

Au final, la Belgique, c'est comme la Terre, on n'en a qu'une ! Pour ce qui est de Kroll, par contre, on en a deux cette année avec son 25^e album de gags annuels, *Nouvelle Lune*, et les 300 dessins pour le climat du recueil *Des signes qui ne trompent pas*.

compliqué !

Entre canicule et Foire de Librairie, l'artiste prend le pouls d'un monde victime des perturbateurs politiques et endocriniens qui filent le mal de mer à « Sainte Greta Thunberg ». Tandis qu'Albert II s'interroge sur la nature de son ADN, Theresa May se casse du Royaume-Uni en même temps qu'Eden Hazard. Heureusement, cet été, il y a eu le Tour de France à Bruxelles pour oublier le Brexit et la Belgique sans gouvernement...

Avec Kroll, il n'y a pas de code de bonne conduite. L'humour flambe la morale comme les flammes qui lèchent les culottes du Bossu de Notre-Dame. Le dessin est empreint de la grâce du kakapo en voie d'extinction. L'éclat de rire à les couleurs pétantes du maillot-

agenda



© DOMINIQUE DUCHESNES.

Karine Tuil et *Les choses humaines* (Gallimard), Interallié et Goncourt des lycéens, seront chez Filigranes, à Bruxelles, le mercredi 18 à 18 h.

Mircea Cartarescu, Gabriela Adameşteanu, Ioana Pârvolescu et Catalin Pavel sont à Bozar, Bruxelles, le mercredi 18 à 20 h pour un débat sur trente ans après la dictature en Roumanie. Mircea Cartarescu, auteur de *Solenioïde* (Noir sur blanc) sera aussi à Beersel, à la Maison Herman Teirlinck, le jeudi 19 à 20 h.

Simenon philosophe. C'est un colloque organisé au Palais des Académies à l'occasion des 30 ans du décès de l'écrivain belge, mardi 17 à 14 h 30. Avec Jean-Baptiste Baronian, Frédéric Saenen, Nicolas Marchal, Jean-Pol Masson, Jean-Louis Dumortier et Jacques De Decker.

Jean Jauniaux présente son recueil *Belgiques* (Ker) chez Filigranes à Bruxelles le jeudi 19 à 19 h.

Pierre Kroll dédicace *Des signes qui ne trompent pas* (Les Arènes) chez Filigranes à Bruxelles mercredi 18 dès 16 h 30. Il est aussi à la galerie Liehrman, à Liège, avec *Nouvelle Lune* (Les Arènes) le dimanche 15 à 14 h.

Frédéric Stehr propose *Tu ne dors pas, Isidore* (Pastel/Ecole des loisirs) le samedi 14 à 11 h à La Licorne à Uccle.

Bruxelles se livre(s), c'est le festival des auteurs et autrices bruxellois(es) ces samedi 14 et dimanche 15 à la Maison de la Francité à Bruxelles.

Le salon des auteurs namurois se tient les samedi 14 et dimanche 15 à l'abbaye de Malonne. Avec Michel Torrekens, Martin Buysse et d'autres.

Francis Muir, le poète belge décédé en 1997, est honoré d'une anthologie *Attendre le passage* (CFC). Samedi 14 à 12 h à la Maison CFC, à Bruxelles.

Esperluète ouvre ses portes les samedi 14 et dimanche 15 à Noville-sur-Mehaigne. Dédicaces, lectures, rencontres et vin chaud.