

Climat...



Comme il allait être architecte, **Pierre KROLL** fit une licence de sciences de l'environnement alors que ce n'était pas encore au centre des débats, puis devint dessinateur de presse réputé en Belgique, dans *Le Soir* et à la télévision. Ce sont quelques-uns de ses dessins de presse relatifs à la détérioration de notre jolie planète, publiés depuis les années 80, qui sont classés dans *Des signes qui ne trompent pas*, ce livre publié aux *Arènes*. Ces *300 dessins pour le climat* qui rappellent,

avec un sourire souvent inquiet, ce qui menace la vie ou la pourrit, ce que l'on répète depuis si longtemps sans que jamais rien ne se passe vraiment. Tous ces signes qui alertent, ces clignotants qui passent de l'orange au rouge, sans qu'aucune mesure urgente ne soit prise, autant les voir avec humour si tout est désormais foutu et que le bobo de luxe préfère se gaver de «poulet sauvage des Alpes suisses ou de lapin chinois élevé en fût de chêne», avant l'extinction finale. C'est Guillaume MEURICE, le spécialiste de l'appui où ça fait mal et de la mauvaise foi vache sur France Inter, qui fait une préface destinée aux Aliens. Avec eux, il est préférable d'en rire encore un peu avant d'en pleurer, quoique...