

■ Livre ■

UNE ODYSSEE PÈRE-FILS

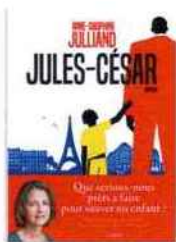
Le premier roman d'Anne-Dauphine Julliard, *Jules-César*, suit le parcours d'un enfant malade venu illégalement en France avec son père pour être soigné.

Quand on dit « Jules César », vous pensez immédiatement au général romain du I^{er} siècle av. J.-C. ? Mettez-vous à la page ! *Jules-César*, c'est aussi le titre du dernier livre d'Anne-Dauphine Julliard, l'histoire d'un petit Sénégalais de presque 7 ans prénommé Jules-César, dont les reins ne fonctionnent plus. Après deux livres de témoignage personnel (*Deux petits pas sur le sable mouillé* et *Une journée particulière*) et un long-métrage documentaire (*Et les mistral gagnants*), la chroniqueuse de *Panorama* se lance dans la fiction. « *Inventer une histoire me plaît, explique-t-elle, car cela offre à la fois beaucoup de liberté et pas mal de contraintes pour être proche de la réalité. Et puis, je ne voulais plus raconter ma vie.* » On retrouve dans ce roman son sujet de prédilection : la maladie, en particulier celle des enfants. « *Cette fois, ce thème m'a simplement servi de porte d'entrée, raconte le romancière. Le cœur du livre, c'est la relation entre un père et son fils.* » Car pour

avoir une chance de survivre, grâce à une greffe de rein, Jules-César va devoir quitter sa Casamance natale (région du sud du Sénégal) pour la France. Et c'est son père, Augustin, qui l'accompagnera dans ce voyage clandestin vers l'inconnu. Le père et le fils devront s'adapter à ce déracinement, découvrir un environnement totalement nouveau, parfois hostile, qui révélera les forces et les fragilités de chacun.

Le roman alterne le point de vue de l'enfant et celui du père. « *Je voulais que l'on suive leur voix et leur regard, précise l'auteur, pour toucher du doigt la manière dont chacun affronte cette situation de vulnérabilité.* » La plume légère et lumineuse d'Anne-Dauphine Julliard embarque le lecteur à la suite de Jules-César et d'Augustin et le tient en haleine. Attaché à ces deux héros, il rit, il pleure et il s'interroge. Un très beau roman initiatique que l'on ne lâche pas avant d'avoir tourné la dernière page. ●

CÉCILE TOUSSAINT



■ JULES-CÉSAR

Anne-Dauphine Julliard,
Éd. Les Arènes,
378 p., 19 €