



FORÇATS - INTÉGRALE

Dessin : BÉDOUEL / PERNA

Editeur : LES ARÈNES

6 novembre 2019

Le bagne de Cayenne, en Guyane Française, est un enfer. Les conditions de vie des prisonniers sont totalement inhumaines, et ceux qui parviennent à échapper à la vigilance des gardiens se retrouvent au milieu d'une jungle inextricable truffée de serpents venimeux et autres animaux carnivores, où l'homme n'a définitivement pas sa place. En 1923, le grand journaliste Albert Londres arrive sur place, pour enquêter sur le sort des bagnards dans cet endroit si éloigné de la métropole. Les autorisations qu'il a obtenues en haut lieu lui permettent de circuler comme il le désire, et même de parler avec certains prisonniers. Le premier qu'il rencontre croupissait dans un cachot disciplinaire après sa deuxième tentative d'évasion. Coup de pouce du destin, cet homme n'est pas un bagnard ordinaire. Suite à une dénonciation calomnieuse, Eugène Dieudonné a été accusé à tort d'être l'un des membres de la bande à Bonnot, qui multipliait les hold-up sanglants au début du XXe siècle. Entre cet homme droit et le journaliste épris de vérité, le courant passe immédiatement. Suite à un concours de circonstances, ils vont se retrouver dans la situation de modifier définitivement l'histoire du bagne... Après *Kersten*, excellent diptyque sur le destin hors normes du médecin d'Himmler, Patrice Perna et Fabien Bédouel se retrouvent pour nous raconter une nouvelle histoire authentique et extraordinaire. Le premier signe un récit prenant et fort bien documenté, que le second met en images avec une grande efficacité, encore plus marquée dans cette intégrale en version noir et blanc. **OM**



BEDOUËL

Né le 11 juin 1978, Fabien Bedouel obtient son diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 2003, option animation. *1916*, un court-métrage réalisé pendant ses études, décrochera de nombreuses sélections et récompenses dans des festivals un peu partout dans le monde (Annecy, Hiroshima, Téhéran, Valence, Tokyo, ...). Bedouel débute dans la vie professionnelle en travaillant pour la publicité et la télévision comme storyboarder. Il

signe aussi quelques illustrations, et réalise plusieurs courts métrages d'animation, notamment des films institutionnels ou encore *Howitzer*, un film promotionnel pour l'agence Great Society. Il collabore aussi à *Clichés de soirée*, réalisé par Merwan Chabane. Ensemble, les deux hommes font une arrivée remarquée dans le monde de la bande dessinée en se partageant la mise en images de *L'Or et le sang*, un cycle écrit par le duo Fabien Nury / Maurin Defrance et publié par 12 bis puis Glénat (quatre tomes entre 2009

et 2014). Parallèlement, toujours chez 12 bis, Bedouel signe *Un long destin de sang*, un diptyque scénarisé par Laurent-Frédéric Bollée (2010 à 2012), puis se lance dans la série *OPK* avec Matz au scénario (deux tomes parus en 2012 et 2013). En 2015, il illustre chez Glénat les deux volets de *Kersten*, scénarisé par Patrice Perna qu'il retrouve un an plus tard pour un autre diptyque, *Forçats* (Les Arènes BD). Les deux complices rejoignent ensuite les éditions Rue de Sèvres pour publier *Darnand* (trois tomes entre 2018 et 2019).

PERNA

Né le 14 février 1966 en région parisienne, Patrice Perna croise la bande dessinée en 1992. Dans l'agence de publicité Twin Cam, il rencontre Bar2 et Fane, avec qui il signe l'album *Skud*. Il bifurque ensuite vers le journalisme, qui va l'éloigner de la BD pendant plusieurs années. Il y revient en 2000 pour écrire le premier tome de *Rallye Raid Calagan*, toujours pour Fane, qu'il retrouve en 2002 pour *Précis de bonne conduite*. Il va ensuite multiplier les projets humoristiques, se consacrant exclusivement à la bande dessinée à partir de 2006. Chez Vents d'Ouest, il signe *Tuning Maniacs* (2005 à 2011) et le septième tome de *Joe Bar Team* (2010) avec Jenfèvre, *Paddock - Les Couilles de la F1* (2007 à 2012) et *Mon tour du monde en 4L* (2015) avec Juan. Du côté de chez 12 Bis, il collabore avec Bercovici (*Camping Globe Trotter* (2008 à 2010), *Monique et Robert* (2011), *Dites ça, pas ça !*, (2012), ...), mais aussi avec Godeau (*Journal insomniaque d'une femme de ronfleur*, 2010) et avec Laetitia Coryn (*La Question de Dieu*, 2011). En 2015, il retrouve Bercovici pour *Le Tour de France T1* chez Hachette Comics, avant changer radicalement de genre en scénarisant *Kersten*, un diptyque qui raconte le parcours hors normes du médecin d'Himmler, publié chez Glénat et mis en images par Fabien Bedouel. Les deux auteurs se retrouvent en 2016 pour *Forçats* (2 tomes chez Les Arènes BD), puis en 2018 pour *Darnand* (3 tomes chez Rue de Sèvres).

