

Livres

C'ÉTAIT MIEUX MAINTENANT

♥♥ Deux ouvrages, 350 clichés colorisés au service de belles envolées mémorielles en France et à travers le monde.

Mis en couleurs, certains documents prennent un relief stupéfiant, comme le montrent ces deux ouvrages. Ils traitent de « notre histoire », pour reprendre le titre du premier, que le second élargit au monde. Avec ses 150 photographies, la « promenade dans le temps » de Xavier Mauduit se focalise sur un récit national. Il commence par le portrait de Balzac par Louis-Auguste Bisson (1842) et finit par celui de Daniel Cohn-Bendit, en 1968, redevenu roux. La fresque de l'historien

américain Dan Jones, quant à elle, fait la part belle à l'aventure des États-Unis, mais pas seulement. Outre Sitting Bull, Lincoln ou Elvis Presley, parmi les 200 clichés retenus s'affichent Darwin, Marx, Tolstoï, Gandhi, Hitler, Raspoutine... Les deux livres se rejoignent forcément, avec quelques clichés communs sur les cadavres des communards, les frères Lumière ou Marie Curie. L'autre point commun est évidemment la colorisation. Sur ce critère, la palme est remportée par le livre des Arènes avec des choix plus inattendus, comme les hip-

popotames tués de l'expédition Marchand ou le commandant Charcot buvant du champagne sur la banquise.

Pour le texte, Dan Jones s'avère moins potache dans l'art de la légende de ces deux magnifiques balades mémorielles.

LAURENT LEMIRE

■ **Notre histoire en couleurs**, de Xavier Mauduit (Les Arènes, 250 p., 29,90 euros).

■ **La Couleur du temps. Nouvelle histoire du monde en couleurs**, de Dan Jones & Marina Amaral (Flammarion, 430 p., 25 euros).

