



NOTRE HISTOIRE EN COULEURS

par Xavier Mauduit

Les Arènes, 2019, 255 p., 29,90 €.

Les vieilles photos sépia ont leur charme. Les coloriser nous permet de voir le monde d'hier, mais avec les yeux des gens de l'époque.

Il a fallu un gros travail de recherche pour connaître les couleurs au fil du temps, du XIX^e siècle aux années 1970. Cela donne un album à feuilleter où l'on redécouvre un siècle d'histoire.

Il y a les photos touchantes, comme celles des victimes de la Commune, de Victor Hugo sur son lit de mort ou de ce vieil homme à l'étoile jaune en 1942. Les deux guerres mondiales sont présentes, de même que la « mission civilisatrice » de la France, comme on appelait à l'époque la colonisation.

On y voit la France en construction, le percement de l'avenue de l'Opéra, celui de la ligne 1 du métro, le chantier de la tour Eiffel, que l'on retrouve rose à l'exposition universelle de 1900.

Pas tout à fait le même rose qu'une Mata Hari en petite tenue ou que les dessous de ces demoiselles du french cancan.

Et puis il y a les portraits, ceux de nos grands auteurs, Balzac, Baudelaire, Dumas, Zola, Proust, Colette, de Sarah Bernhardt et Joséphine Baker, de Landru et de Bonnot, de Jaurès, Blum, Gambetta et tant d'autres.

C'est comme un vieil album de famille.

Ch. Ch.