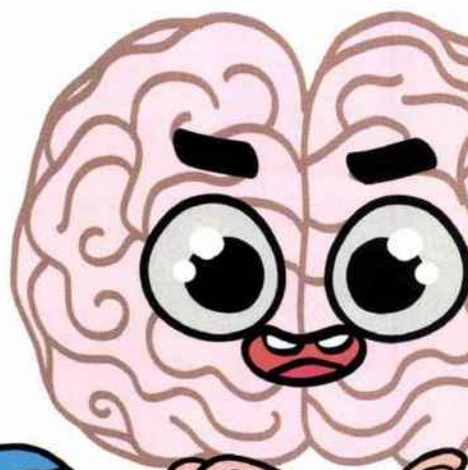


## Neurosciences

**CERVOCOMIX**

Une bande dessinée comique et instructive sur le fonctionnement de notre cerveau.

Il ne représente que 2 % de notre masse corporelle, pompe près de 20 % de notre énergie et monopolise également 20 % de notre circulation sanguine. Il est aussi la *guest star* de cette BD très documentée, malgré ses airs de show télévisé survolté, pleine de références décalées, comme *50 Nuances de Matière Grise*, la romance pour neurologues. Au final, on apprend beaucoup, on mémorise un peu, mais surtout on éprouve un plaisir semblable à la liquidation nocturne d'un paquet de Chamallows entrecoupé de gloussements, avec l'espoir que cette lecture vienne à son tour nourrir ce miraculeux organe spongieux composé de graisse et d'eau nommé cerveau. ■ Stéphane Damant

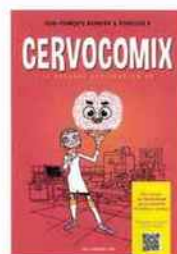


## Égale

**Tintin Milan, le pilote d'avion-taxi**

Le deuxième tome raconte les aventures de Tintin Milan, pilote d'avion-taxi qui a été introduit en 1967 dans le monde de Tintin. Ces récits sont humoristiques et amusants par leur ton sous-jacent, comme dans l'épisode où Tintin évoque le souvenir d'un ami disparu dans un crash d'avion. ■

Écrit par Christian Godard, illustré par Umberto Bignardi, 16 pages, 29 €. ■



BD par Jean-François Marmion & Monsieur B., Les Arènes BD, 168 P., 22,90 €