

# L'AUGMENTATION DU MONDE

**Captivante «folie de savant», «L'Atlas historique mondial» de Christian Grataloup renoue avec l'esprit encyclopédique**

► Christian Grataloup est l'auteur d'un ambitieux *Atlas historique mondial* et d'un *Atlas historique de la France* qui font suite à son *Invention des continents* (2009), dans laquelle il rendait compte de l'historicité des découpages du monde. Par son envergure – environ 500 cartes –, son *Atlas mondial* renoue avec l'esprit encyclopédique, géo-historique en l'occurrence, comme si l'on pouvait mettre en un seul livre ce que l'on sait des mouvements humains depuis l'*Homo sapiens* jusqu'à la colonisation des pôles par l'*Homo scientificus* d'aujourd'hui.

C'est certainement une folie de savant, mais elle a une méthode et un but. La méthode est ce que les cartographes appellent la «généralisation»: la globalisation dans

l'espace de connaissances ponctuelles plus ou moins avérées. Une carte, c'est un geste, une prise de décision dont l'auteur juge la pertinence suffisante.

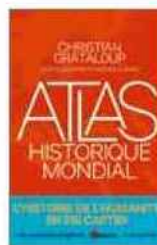
Inscrire dans l'espace les réseaux du monde préhistorique nécessite le repérage vraisemblable de la diffusion de l'humanité sur terre, de sa séparation en sociétés, de leur autonomie autant que de leurs rencontres. La vérité est sans doute imprécise, mais la carte a l'audace de remplir les blancs pour que soit perceptible le mouvement général.

## SOCIÉTÉS «SANS HISTOIRE»

Quant au but, il est de «désoccidentaliser» le théâtre du monde. Autrefois, dit Christian Grataloup, on n'avait guère de scrupule à projeter nos découpages chronologiques loin de la Méditerranée, à inventer une «Afrique médiévale» ou une «Antiquité japonaise», à décréter «sans histoire» les sociétés que

l'on ignorait jusqu'à ce qu'on les «découvre». Or, «à mesure que s'efface la position de surplomb occidentale, la recherche scientifique rencontre les vagues de progression des Inuits ou des diffusions polynésiennes. L'atlas met en scène ceux qui sont dans de grandes portions du monde, premiers.»

L'«auctor», au Moyen Age, était celui qui écrivait pour élargir sa perception et augmenter le monde, note Patrick Boucheron, en introduction de l'*Atlas*. Les cartes de Christian Grataloup augmentent notre monde. ■ J. K.



**Genre** | Histoire  
**Auteur** | Christian Grataloup (introduction de Patrick Boucheron)  
**Titre** | Atlas historique mondial  
**Editions** | Les Arènes  
**Pages** | 655