



Christian Grataloup, *Atlas historique mondial*, Paris, Les Arènes – L'Histoire, 2019, 656 p., 29,90€.

Dans la grande tradition de la complicité française entre la géographie et l'histoire, c'est un géographe qui signe ce très riche atlas historique qui rassemble et commente de manière lumineuse plus de 500 cartes. Celles-ci furent d'abord publiées dans *L'Histoire*, un modèle de revue scientifique accessible à un large public dont *La Géographie*, espérons-le, parviendra un jour à se rapprocher. Il faudra pour cela que davantage de géographes écrivent pour être lus en dehors de leur cercle rapproché, effort que réalise depuis longtemps Christian Grataloup, comme nos lecteurs peuvent le vérifier à chacune de nos livraisons. Bien que riches d'information, toutes les cartes sont facilement compréhensibles au premier regard car épurées, afin de mettre en valeur un message principal. Le plan est chronologique et non thématique comme le veut une certaine mode pédagogique qui aboutit à la culture historique confuse de la plupart des bacheliers. Une autre qualité de la démarche est le souci de réserver un traitement égal à toutes les aires géographiques du monde, y compris les moins traitées par l'historiographie française. Outre les thèmes classiques qui sont ici réunis de manière exhaustive, on lira avec intérêt les cartes et

leurs commentaires consacrés au peuplement du Pacifique, à l'Exode du peuple hébreu derrière Moïse, aux anciennes routes de la soie, à l'Empire médiéval khmer, aux voyages de l'eunuque Zheng He au début du XV^e siècle, aux empires précolombiens et à l'Empire comanche aux XVIII^e et XIX^e siècles, à la propagation de la nouvelle de la mort d'Henri IV, aux victimes des loups en France, à la progression de la libération de la France en 1944-45, aux Printemps arabes, aux murs frontaliers édifiés depuis le début du XX^e siècle. Cette synthèse magistrale est non seulement de référence, mais elle peut aussi se lire de la première à la dernière page, comme une palpitante histoire, celle du cheminement de l'humanité sur terre. Son format réduit et son prix très abordable doivent lui valoir un grand succès.

Jean-Robert Pitte