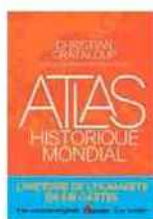


Christian Grataloup Atlas historique mondial

Les Arènes - L'Histoire. 670 p. 29.90€.



« *Écrire l'Histoire, c'est donner à voir* » précise joliment l'historien Patrick Boucheron dans l'introduction de cet indispensable Atlas historique mondial. Pour ajouter : « *Tous les histo-*

riens sont confrontés à cette rigueur propre à la narration cartographique : le trait doit trancher ce que le texte laisse dans le vague. Dessiner c'est décider. » À partir de 40 ans de fonds cartographiques de la revue Histoire, Christian Grataloup, professeur émérite à l'université Paris-Diderot et « géohistorien » assumé nous convie à une véritable plongée dans le temps et l'espace, en multipliant les clés d'analyses.

Ses 515 cartes synthétisent la dynamique perpétuelle de l'histoire du monde. Avec une place centrale aux flèches qui indiquent n'en déplaise aux nationalistes de tous poils que le monde s'est créé par des déplacements (de populations) ou de la diffusion d'idées (l'esprit libertin) ou de malheurs (la peste noire)... Car il s'agit de rendre compte de l'expansion des civilisations, de représenter les échanges, les connexions, les entre-deux... Avec suffisamment d'érudition pour comprendre la réalité et la complexité de ce qui construit notre humanité au sens propre.