

PENSER ET VOIR LE MONDE



JEUNES ADULTES DOCUMENTAIRE

Beaux-arts
Histoire
Jeux

—
Aymar Azaïzia,
Victor Battagion

Les Arènes / Historia, 2019
432 p.
29,90 €
978-2-4010-5785-2



ASSASSIN'S CREED : 2500 ANS D'HISTOIRE

Structuré en six grandes parties, ce documentaire traite six périodes historiques à travers les célèbres jeux vidéo Ubisoft *Assassin's Creed*. Cinquante historiens ont en effet travaillé sur ces jeux pour retranscrire au mieux la guerre du Péloponnèse, l'Égypte de Cléopâtre, l'Italie des Borgia, les pirates des Caraïbes, la Révolution française et Londres au siècle de la reine Victoria.

Les superbes illustrations proviennent majoritairement des jeux édités chez Ubisoft. Elles donnent à voir des reconstitutions de lieux historiques en images de synthèse fondées sur des recherches approfondies. Les textes sont denses et complets, mais la lecture est facilitée par les sous-titres et par des schémas, des cartes, des chronologies et des encarts. Le livre peut ainsi servir à des travaux de recherche, certaines des périodes correspondant aux programmes d'histoire de lycée. Il satisfera aussi la curiosité de ceux qui voudraient, par exemple, découvrir la vie sur un bateau pirate. Le beau papier rend l'ouvrage assez lourd, mais il reste manipulable grâce à son format moyen (légèrement inférieur au A4). Certaines planches de ce documentaire ont fait l'objet d'une exposition au festival des Rendez-vous de l'Histoire de Blois en 2019. – **Cassandra Buigues**