

■ Xavier Eman
redaction@present.fr

QUAND THIERRY MARIGNAC écrit une histoire d'amour, ne vous attendez pas à une fade bluette où les soupirs d'extase succèdent aux sanglots désespérés. Car l'auteur a besoin du « théâtre du monde » pour s'exprimer et ses personnages ne peuvent s'aimer – et se perdre – que dans le tumulte et le chaos des événements et des bouleversements politiques nationaux et internationaux.

L'auteur nous plonge donc ici, avec la fièvre et l'écriture précise et nerveuse qui le caractérisent, au cœur d'une fresque géopolitique et romantique qui nous conduit des deux côtés de l'Atlantique, sur fond de fin de Guerre froide et d'effondrement du monde communiste.

Nous suivons ainsi le périple d'un homme, exilé d'Europe dans un Brooklyn russe où se nouent intrigues et combines à la frontière de la politique et du banditisme. Dans cet étrange et sombre environnement, il rassemble les éléments d'une grande et violente histoire d'amour passée, survenue vingt ans plus tôt dans les décombres du soviétisme. Un amour qui le mènera de Paris à Londres, en passant par Kiev, pour ensuite se dénouer et en laisser paraître un autre. On retrouve dans ce nouvel ouvrage tout ce qui fait le style (et le charme) si particulier de Thierry Marignac, sa capacité à savoir décrire, créer des ambiances, des « atmosphères », à parvenir à les transmettre à ses lecteurs, à les leur faire ressentir presque physiquement. On y retrouve également, avec le même inté-

rêt et le même plaisir, toutes les thématiques chères à l'auteur : l'Europe de l'Est postsoviétique, la pègre, les quartiers interlopes, les diasporas désenchantées et, bien sûr, l'amour, ce sujet banal et fantastique, éculé et inépuisable...

Finalement, ce dernier roman est un condensé du talent d'un auteur trop original et iconoclaste pour être reconnu à sa juste valeur par un monde littéraire conformiste et endogame. *L'icône* est donc une excellente occasion de le découvrir pour ceux qui ne le connaîtraient pas encore, et un vrai plaisir de retrouver pour les autres.

● *L'icône*, de Thierry Marignac, éditions Les Arènes, 272 pages, 12,90 euros. ▶

