

HEURES CHAUDES ET GUERRE FROIDE



L'ICÔNE

Thierry Marignac

Les Arènes éditions

272 p. – 12,90 €

Dans le Paris de la fin des années soixante-dix, alors que la guerre froide sévit encore, un jeune français russophone se fait embaucher comme interprète et secrétaire personnel d'un dissident russe qui a pris la tête d'une puissante internationale anti-communiste bénéficiant du soutien des Américains. Devenu l'homme de confiance, le Français est introduit dans son entourage et découvre un univers fascinant composé de nostalgiques du tsar, de transfuges de l'armée russe, d'une poignée de rebelles afghans et aussi de

quelques purs opportunistes passés du communisme au libéralisme. Il tombe éperdument amoureux de la fille du grand dissident : l'icône en question. L'histoire d'amour dévorante qui en découle sur fond d'effondrement de l'URSS et d'intrigues politico-mafieuses constitue le fil rouge de ce roman dont l'intrigue court sur plus de trente ans. Dans son nouveau roman, l'auteur de *Fasciste* s'est inspiré de quelques rencontres marquantes, le personnage du tribun anti-communiste n'étant pas sans rappeler Edouard Limonov que Thierry Marignac a bien connu par le passé. Fascinant. ♦ **Mathieu Bollon**