

## ACTUALITÉS

[Production]

# Blagbuster veut faire saigner “Les Saigneurs”

**B**lagbuster est une société de production qui s’est développée depuis 2009 dans les programmes web et télévisés avec le *Palmashow*, le duo d’humoristes formé par Grégoire Ludig et David Marsais. Elle a fait des premiers pas remarquables sur les écrans de cinéma avec eux, via *La folle histoire de Max & Léon*, réalisé par Jonathan Barré, qui a cumulé plus de d’1,2 million d’entrées en 2016 (Studio-canal). Pour Gurvan Riou, son dirigeant, ce film a été rendu possible par sa rencontre avec Alain Goldman (Légende Films) qui l’a coproduit : “Il a été très généreux, nous avons tout fait ensemble. Il a apporté son expérience et nous, notre savoir-faire, avec toute la bande artistique et technique qui

s’est créée autour du *Palmashow*. Et nous codéveloppons avec lui d’autres projets dans cette veine.” Parallèlement, Gurvan Riou s’intéresse à des sujets sociétaux ancrés dans la fin de l’ère industrielle, des thèmes comme le mieux manger ou l’environnement, traités plus “auteur”.

### THRILLER SOCIAL DANS UN ABATTOIR

C’est le cas d’un thriller social, intitulé *Les Saigneurs*, avec un ‘a’, donc. Un projet ayant pour décor un abattoir, avec au centre un personnage qui vient se venger parce qu’on a assassiné son frère... “Les saigneurs sont ceux qui, à l’abattoir, assomment les bêtes et leur tranchent la gorge avant qu’elles ne passent à la

Gurvan Riou,  
dirigeant  
de Blagbuster,  
passe du petit  
au grand écran.



© BLAGBUSTER

découpe. Cet univers n’a jamais été réellement exploré en fiction cinéma, à part dans le passé par Franju (*Le sang des bêtes*), comme la population qui y travaille. Le script est signé de Laurent Galendon, venu de la bande dessinée qui l’a ensuite décliné en BD (*La tuerie*, éd. Les Arènes), et le projet a été apporté par Gorune Aprikian qui devrait le réaliser. Il sera coproduit par Marie-Claude Arbaudie.” Pour l’interpréter, Vincent Rottiers, Nicolas Duvauchelle, Bouli Lanners, Aïssa Maïga et Louane Emera ont donné leur accord. “J’essaie de franchir le plafond de verre, celui qui m’identifie et me cantonne à l’univers de la comédie! note Gurvan Riou. Or j’aime aller dans des endroits où l’on ne m’attend pas.” Sarah Drouhaud