

LES ARÈNES

GALANDON, Laurent ;

OTERO, Nicolas.

La Tuerie.

Les Arènes (2019) 144 p. 28 cm,

EAN 9782711201006 : 20 €.

Policier / Condition animale. Yannick est embauché dans un abattoir. Encadré par des collègues, il découvre rapidement les difficultés de ce travail. À la découpe des carcasses, il faut aller vite, toujours plus vite, ne pas ralentir la chaîne pour satisfaire les demandes des grandes surfaces. Au bout de quelques jours, Yannick réussit à intégrer le secteur le plus dur et le mieux rémunéré, « la tuerie », là où, à l'abri des regards, on abat les bêtes. Si Yannick a tant insisté auprès de son patron pour accéder à ce poste, c'est qu'il cherche à comprendre pourquoi son frère, également employé à « la tuerie » quatre ans auparavant, s'est suicidé...

Laurent Galandon, scénariste prolifique, et Nicolas Otero, dessinateur engagé, s'emparent de deux sujets brûlants : la maltraitance animale et les conditions de travail dans les abattoirs. À la manière d'Yves Boisset dans les années 70, ils utilisent la trame policière pour dénoncer ces scandales éblouissants de petits notables qui font la une des journaux. Après avoir lu cet album, plus question de danser avec Boris Vian « le tango des tueurs des abattoirs... », ni de boire du sang avant qu'il soit tout noir ». J.-M. D.