

BD engagée : « À Lago Agrio, des lacs de pétrole »

Damien Roudeau est l'un des auteurs de bande dessinée invités au festival, du 10 au 13 octobre. Il y présentera *Texaco*, un album consacré à la pollution pétrolière de l'Amazonie.

Le rendez-vous

Sous les coups de crayon de Damien Roudeau, la touffeur de l'Amazonie équatorienne et ses couleurs chatoyantes se dévoilent. Mais, surtout, le combat des peuples indigènes qui y vivent. Celui contre le géant pétrolier Texaco – devenue propriété de Chevron en 2001 – qui dure depuis plus de trente ans.

Une catastrophe écologique

L'entreprise qui a exploité, de 1965 à 1993, les gisements pétroliers de la région de Lago Agrio, au nord-est de l'Équateur, a été condamnée par la justice, en 2011, à payer 9 milliards d'euros de réparation à ses habitants, pour y avoir créé un véritable désastre écologique. Huit ans plus tard, les victimes n'ont toujours pas vu la couleur de cet argent.

« Ma compagne Sophie Tardy-Joubert, qui a coécrit le scénario de la bande dessinée, est partie à la rencontre de Pablo Fajardo, l'avocat des peuples indigènes de cette région d'Amazonie, en 2015. Elle lui a consacré un portrait dans la revue *XXI* », explique Damien Roudeau.

Après cette rencontre, le journaliste et le dessinateur décident de prolonger le reportage et d'en faire une bande dessinée, « parfaite pour donner vie à cette bataille judiciaire dont on n'a que très peu d'images ». Une première pour Damien Roudeau, habitué des formats fanzines et reportages graphiques, plus courts.

Une BD grand public

S'ensuit une écriture à quatre mains, entre Sophie Tardy-Joubert et Pablo Fajardo, « devenu un ami ». Au storyboard, Damien donne vie à ces personnages de la vie réelle et ces décors d'Amazonie. « Nous voulions



Pablo Fajardo, Sophie Tardy-Joubert et Damien Roudeau, les trois coauteurs de « *Texaco* », une bande dessinée mise à l'honneur au festival de la BD engagée de Cholet.

PHOTO : GREGORY COHEN

créer une BD grand public. Le dessin se devait d'être réaliste car l'histoire est compliquée », confie l'artiste.

Trente ans de bataille judiciaire résumés en 156 planches, un défi ! « En janvier 2017, nous sommes allés sur place, pour confronter l'histoire et les dessins à la réalité », ajoute-t-il. Damien Roudeau y découvre « une véritable scène de crime, avec des rubans jaunes et noirs de la police ».

Un joyau de biodiversité anéanti par la pollution massive. « À Lago Agrio, il y a littéralement des lacs de pétrole. On marche sur des chapes de caoutchouc. Le nombre de cancers a explosé », déplore le dessinateur.

L'album tiré de cette épopée judiciaire et humaine, baptisé *Texaco*, est

publié en mars 2019. « Avant, je faisais ce que j'appelle de la BD de colère. J'ai traité des violences policières, de la persécution des Roms. Il y avait un caractère d'urgence. *Texaco*, c'est ma première bande dessinée écolo », souffle-t-il.

À l'honneur dans une expo

Sélectionné par le festival de la BD engagée de Cholet, l'album y sera présenté du 10 au 13 octobre. Damien Roudeau est un habitué de la manifestation, puisqu'il a participé à chaque édition ou presque depuis sa création, il y a 13 ans. « C'est une joyeuse équipe », confie-t-il.

Cette année, pourtant, sa contribution sera un peu différente. « Une exposition sur le processus de création de *Texaco* sera également pro-

posée au public à l'espace Senghor », explique-t-il. Story-boards, dessins originaux, scénarii, étapes de mise en couleur seront exposés jusqu'à fin octobre.

« Quand on fait de la BD engagée, on ne le fait pas pour la gloire ni pour l'argent. On le fait pour porter la voix de gens comme Pablo Fajardo. »

Marion AUVRAY.

Texaco, éditions des Arènes, 156 pages, 20 €.

Du jeudi 10 au dimanche 13 octobre, festival de la BD engagée, à l'espace culturel Léopold-Sédar-Senghor du May-sur-Èvre. Entrée libre. www.festival-bd-engagee-du-cholet.com



Détail d'une planche de l'album «*Texaco*».

PHOTO : DAMIEN ROUDEAU



Une piscine de pétrole à Taracoa, en Équateur.

PHOTO : REUTERS/GUILLERMO GRANJA

Au festival, des coups de cœur et des coups de gueule

Pour sa 13^e édition, le festival de la BD engagée, au May-sur-Èvre, près de Cholet, organisé par l'association Bandes à part, a choisi de se pencher sur des thématiques qui font ou ont fait l'actualité.

Samedi 12 octobre

C'est l'urgence écologique qui ouvrira le bal, à 14 h 30, avec *Texaco* de Sophie Tardy-Joubert, Pablo Fajardo

et Damien Roudeau, en présence de ce dernier (*lire aussi ci-dessus*).

Hip-hop, féminisme...

Fabien Grolleau, coauteur de *Darwin*, participera à un débat, à 16 h, sur la recherche scientifique « qui fait écho au retour des théories complotistes et autres fake news », souligne Dominique Poupard, pour Bandes à part. Enfin, troisième auteur à monter sur

scène, à 17 h 30, Remedium Timoris viendra évoquer sa bande dessinée *Les contes noirs du chien de la casse*.

Dimanche 13 octobre

À 14 h 30, Frédéric Debomy et le dessin d'Emmanuel Prost parleront de *Full Stop*, leur BD qui revient sur le génocide rwandais.

Il sera aussi question de l'émergence du féminisme, à partir de 16 h, à

travers *Le destin tourmenté de Flora Tristan*, d'Olivier Merle. Pour clore le festival, à 17 h 30, Cédric Liano et Florian Ledoux, auteurs de *Break*, évoqueront la naissance du hip-hop avec le public.

« On essaie de renouveler les genres, en fonction de nos coups de cœur », souligne Dominique Poupard.