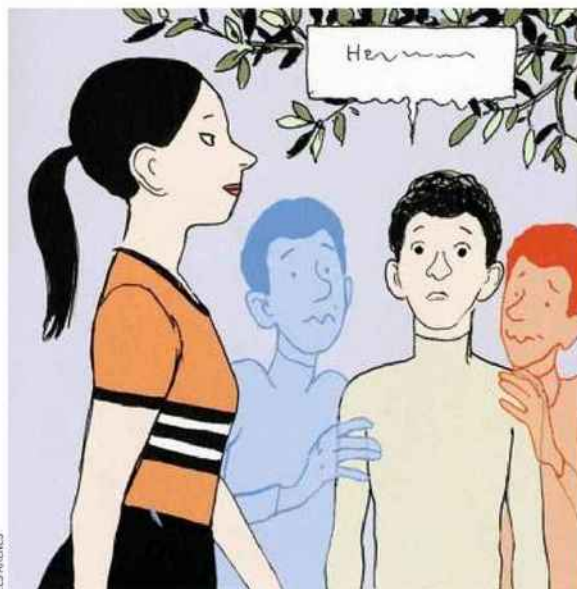




## Émois, et moi, et moi...



Le gamin que les auteurs nous proposent de suivre est éperdument amoureux d'Isabelle Samain.

François Morel et Pascal Rabaté nous offrent une bande dessinée originale, tendre et bourrée d'humour.

★★★ **C'est aujourd'hui que je vous aime**  
BD De François Morel et Pascal Rabaté, Les arènes, 72 pp. Prix env. 18 €

Ces deux-là étaient faits pour travailler ensemble. Pascal Rabaté et François Morel sont des artistes polymorphes capables de raconter, de mettre en scène ou de dessiner des aventures qui ont en commun le "goût des gens". Une petite musique tendre et humaine qu'ils baladent avec eux depuis de longues années. Une vraie tendresse teintée d'humour qui se retrouve inévitablement dans leur premier projet en commun, une bande dessinée inclassable qui raconte les premiers déboires amoureux d'un adolescent dans la France des petites villes au début des années 70.

"Cela fait des années qu'on se connaît et qu'on se dit qu'on va faire quelque chose ensemble, explique François Morel, mais on n'avait jamais trouvé le temps ou le projet. Et puis, soudain, tout s'est accéléré, quand j'ai envoyé mon dernier bouquin à Pascal il y a quelques mois."

"Dès que j'ai lu ce livre, j'ai vu les images, j'ai eu envie de dessiner cette histoire", s'amuse Pascal Rabaté. Ce qui a séduit le dessinateur ? "Tout ! L'histoire, le personnage de cet adolescent, la France des années 70. Avec François, on est de la même génération. Les années Giscard, le magazine Podium, les publicités sur les murs, etc. J'avais envie de mettre en scène cette période, j'ai

introduit plein de détails dans la BD pour qu'on soit bien immergé dans ce quotidien qui nous parle."

Le gamin qu'ils nous proposent de suivre, assez proche de François Morel, est éperdument amoureux d'Isabelle Samain. Une fille de sa classe à laquelle il n'ose déclarer sa flamme. Alors, il l'épie, collectionne tout ce qu'il peut d'elle, passe des heures à confectionner des poèmes qui ne sortiront jamais de ses petits cahiers.

### Tendresse absolue

François Morel (dont le roman *C'est aujourd'hui que je vous aime* est paru aux éditions du Sonneur) imagine un ado forcément gaffeur, tendre. "En fait, il veut surtout être amoureux. Il veut savoir ce que cela fait", raconte le romancier-scénariste. "C'est un jeune ado comme tous les autres mais il ne le sait pas", poursuit-il. "C'est ce caractère universel qui m'a séduit. Ce qu'il vit, je l'ai vécu, avec des petites adaptations, mais ça me parle. On a tous été amoureux d'une fille qui ne nous regardait pas et pour laquelle on avait l'impression, au moins quelques instants, qu'on pouvait mourir pour elle" enchaine le dessinateur.

Les deux hommes sont sur la même longueur d'onde et cela se lit, cela s'entend dans la petite musique qui traverse toute cette bande dessinée gentiment heureuse, profondément humaine et terriblement tendre avec la dose d'humour inévitable d'un François Morel qui avoue s'être beaucoup amusé sur ce projet.

Cette première est une vraie réussite. Un pur et rare moment de bonheur simple qui cache un travail énorme tant le jeu des personnages est précis, le décor minutieux et les références innombrables. Les deux hommes refusent de parler de nostalgie. Alors, on parlera d'un coup d'œil appuyé au temps qui est passé, aux souvenirs tenaces et aux premiers émois qui reviennent parfois nous hanter. Et oui, on a tous, un jour, plus ou moins lointain, été ce futur adulte.

Hubert Leclercq

Cette première est une vraie réussite. Un pur et rare moment de bonheur simple.