

SANTÉ PSYCHOLOGIE

La médecine, une science balbutiante vieille comme l'humanité

Connaissez-vous le rapport entre l'hymne britannique et la fistule anale de Louis XIV ? L'origine du nom de l'hôpital des Quinze-Vingt ? Pourquoi la lutte contre les démons de saint Antoine ressemble probablement plus à une intoxication au LSD qu'à l'œuvre du diable ? Savez-vous pourquoi la localisation de la maison d'enfance d'André Vésale, qui révolutionna l'anatomie scientifique, fut essentielle dans le développement de sa vocation en lui offrant un point de vue unique sur des cadavres ? Et comment le gin tonic est né de la lutte contre le paludisme ?

Toutes ces anecdotes sont esquissées avec délices dans *L'Incroyable histoire de la médecine*. Les formidables progrès et mille errements de la médecine

humaine y sont racontés par le Pr Noël Fabiani. Chirurgien cardio-vasculaire à l'hôpital Georges-Pompidou, professeur d'histoire de la médecine à l'université Paris-Descartes, membre de l'Académie de chirurgie... le CV répond du sérieux de l'auteur. Mais ce sérieux n'a ici rien d'austère, grâce au talent de Philippe Bercovici, auteur de BD qui s'est associé avec le médecin pour dessiner un drôle d'ouvrage, ludique et très accessible malgré la complexité du sujet.

« *L'histoire de la médecine n'est qu'une facette de l'Histoire avec un grand "H"*, écrit le Pr Fabiani à l'orée de l'ouvrage. *Elle accompagne les grands mouvements de pensée, elle s'immisce dans les guerres et la politique de son temps et elle subit les mythes que lui impose*

LE PLAISIR DES LIVRES

PAR SOLINE ROY
sroy@lefigaro.fr

la société. » Bien sûr, en brassant en quelque 234 pages une histoire aussi fourmillante, les auteurs ne peuvent en dresser qu'un aperçu. Et l'on regrette parfois que certains sujets posant d'importantes questions éthiques, par exemple la gestation pour autrui, soient balayés d'une blague sans nuances.

Comédie humaine

Chaque planche donne pourtant envie de se plonger un peu plus avant dans

les « multiples anecdotes, parfois émouvantes, souvent cocasses » qui tissent l'histoire de la médecine, « dans une comédie humaine où savants, ambitieux, charlatans, saints et naïfs se côtoient allègrement ».

« Fruit de l'instinct des hommes de la préhistoire », qui se soignaient sans bien comprendre les tenants et les aboutissants de leurs gestes, la médecine a longuement tâtonné entre magie et science, dogmes et leçons de l'expérimentation. Elle « balbutie encore pour devenir elle-même une science à part entière », nous racontent les auteurs, car son objet, l'homme malade, la bouscule « avec ses demandes imprévisibles, ses incertitudes, sa personnalité spécifique ».

Et les auteurs de conclure en une jolie pirouette. « Docteur, je ne comprends rien à tout cela. Heureusement que vous êtes là », glisse un vieil homme à son médecin traitant. Quel que soit le brio des hommes et femmes de génie qui ont été présentés dans toutes ces pages, ce dernier reste, assure Jean-Noël Fabiani, « au centre de toutes ces évolutions ».

Il « sera toujours irremplaçable ».

L'INCROYABLE HISTOIRE DE LA MÉDECINE

Pr Jean-Noël Fabiani
et Philippe Bercovici
Les Arènes BD.

