

Raconter le monde

Albert-Londres

Le Prix Albert-Londres, qui existe depuis 1933, récompense chaque année un grand reporter francophone âgé de moins de 40 ans. Pour les journalistes, l'obtention de ce prix est, en quelque sorte, le Graal. «Grands Reporters: Prix Albert-Londres, le monde depuis 1989» regroupe les meilleures publications françaises ayant reçu la récompense depuis 1989 jusqu'à nos jours. En parcourant les pages, qui ne totalisent pas moins de 103 reportages, les articles emmènent dans tout un pan de notre histoire, à travers le regard aiguisé de journalistes aussi couronnés que pugnaces. «Chaque année, le jury Albert-Londres tente de distinguer, parmi les meilleurs jeunes journalistes, les mieux informés et les moins conformistes, les plus rigoureux et les moins formatés, les plus justes, les plus hardis et surtout les plus libres», résume justement dans la préface Annick Cojean, lauréate du prix

en 1996 grâce à une série de reportages consacrés à la Shoah et présidente du jury Albert-Londres. Trente ans défilent au fil des articles: depuis la chute du mur de Berlin, puis l'effondrement de l'URSS.

Chaque papier renvoie à une époque et son contexte. Ici, les auteurs prennent le temps d'écrire! «À cause des transformations, le métier de journaliste ne pourra plus jamais être ce qu'il était, écrit à son tour, au début de l'ouvrage, Jean-Claude Guillebaud, gagnant en 1972. Il devra d'abord s'émanciper du médiatique en flux tendu qui prend la main jour après jour, le plus souvent pour le pire. Cette évidence nous renvoie à l'exaspération de Paul Valéry pour l'événement. Lequel, réduit à lui seul, nous aveugle au lieu de nous éclairer.»

«Grands Reporters: Prix Albert-Londres, le monde depuis 1989» (Éd. Les Arènes, 2018) - www.payot.ch