



Près d'Évreux, l'éminent chirurgien Jean-Noël Fabiani raconte l'incroyable histoire de la médecine en BD

Livre. Le professeur Jean-Noël Fabiani, associé au dessinateur Philippe Bercovici, raconte l'incroyable histoire de la médecine dans une bande dessinée. Il l'a écrite dans sa maison, à Sylvains-les-Moulins, près d'Évreux.

De la chirurgie à la bande dessinée, il y a un grand écart que le professeur Jean-Noël Fabiani n'a pas hésité à franchir. Cet éminent chirurgien cardiovasculaire de l'hôpital européen Georges-Pompidou à Paris, à la retraite depuis septembre, est également, depuis dix ans, professeur d'histoire de la médecine à l'université Paris-Descartes. Avec le dessinateur Philippe Bercovici (*Les Femmes en blanc*), il a publié, en octobre, une bande dessinée de 240 pages qui relate toute l'histoire de la médecine, de la Préhistoire aux dernières avancées.

Démocratiser la discipline

Très sollicité par les médias nationaux pour faire la promotion de cet ouvrage, Jean-Noël Fabiani nous a, entre deux interviews, ouvert les portes de sa magnifique demeure, à Sylvains-les-Moulins, près d'Évreux. Le professeur, désireux de se ressourcer à la campagne, y a élu domicile il y a quelques années. C'est ici que, pendant deux ans, il a travaillé à l'écriture du scénario de cette bande dessinée unique en son genre.

Jean-Noël Fabiani est aguerri à l'écriture. Il est l'auteur de plusieurs publications scientifiques et de romans à l'instar du livre *Le Chirurgien et le marabout*, qui relate son expérience en médecine humanitaire lorsqu'il était tout jeune praticien. « Je suis parti, beaucoup, dès l'âge de 23 ans. J'étais l'un des premiers chirurgiens à être inscrits à Médecins sans frontières. Je me suis rendu en Afrique, en Asie, en Amérique centrale... De tout cela, j'avais sorti un livre qui racontait ce qu'était l'expérience humanitaire d'un chirurgien au contact des médecines traditionnelles. »

Pour le professeur Fabiani, la bande dessinée était un territoire inconnu, un domaine que le septuagénaire était loin de maîtriser. « L'idée vient de mon éditeur après que je lui ai proposé d'écrire un livre sur l'histoire de la médecine de l'origine à nos jours. Il m'a fait comprendre que cela ne se vendrait pas et m'a conseillé ce format. En dehors du fait que je suis moi-même lecteur de bande dessinée depuis l'époque de Tintin, je ne sais pas faire et je ne sais pas comment on fabrique une BD. Pour preuve, comme je ne savais pas comment écrire un story-board, j'ai fait un fichier PowerPoint avec les textes et les bulles », s'amuse le professeur. Depuis, il a beaucoup appris et a su acquérir les bons réflexes. « En BD, on est obligé de choisir la phrase exacte, instructive, même si parfois elle est caricaturale. Il faut également savoir raconter des histoires », résume celui qui avoue « avoir pris goût » à ce mode d'écriture.

Dans cet ouvrage dense, mais loin d'être exhaustif, Jean-Noël Fabiani retrace des siècles d'histoires, les grands Hommes qui ont contribué à faire évoluer les pratiques et les connaissances médicales. Il raconte aussi les grandes découvertes qui ont changé la vie de l'humanité. Des découvertes souvent dues au hasard comme l'anesthésie, la vaccination ou le Viagra. « La meilleure qualité d'un médecin est l'observation », assure le professeur Fabiani. Ce dernier est convaincu que la plupart des gens n'ont pas suffisamment connaissance de cette

histoire. « Ils ne savent pas d'où vient la médecine, où elle va », estime Jean-Noël Fabiani. À travers cet ouvrage ludique, il espère démocratiser cette discipline aussi ancienne que l'humanité. Il ne se contente pas de revenir aux origines de la matière mais raconte également ce qui va se passer avec la robotique, les nanotechnologies... Autant de progrès que Jean-Noël Fabiani perçoit « de façon admirative ».

Passionnant, passionné, intarissable sur un sujet qu'il maîtrise sur le bout des doigts, l'Eurois d'adoption songe déjà à la suite à donner à cette bande dessinée. « Certains épisodes mériteraient d'être développés car ils ne sont, dans cet ouvrage, que suggérés », constate Jean-Noël Fabiani.

L'Incroyable histoire de la médecine, sortie le 17 octobre, a déjà été vendue à plus de 30 000 exemplaires. La BD devrait également être traduite en chinois et en coréen.

C. R.

Infos pratiques

« L'Incroyable histoire de la médecine », de Jean-Noël Fabiani et Philippe Bercovici, aux éditions Les Arènes BD, 240 pages, 22,90 €.

L'histoire de la médecine est véritablement passionnante et insoupçonnée. Dans cet ouvrage, le professeur Fabiani explique notamment pourquoi les barbiers étaient, à un moment, les chirurgiens.

« Au Moyen Âge occidental, les seuls qui avaient un peu de connaissances médicales et pouvaient soigner les gens étaient les prêtres, les clercs, les moines... À un moment, l'église a dit que cela ne pouvait plus durer car les gens venaient se faire soigner le corps plus que leur âme. Au cours d'un concile, l'Église a interdit à tous les moines de pratiquer ses actes chirurgicaux. Seulement, il fallait bien que quelqu'un en assure. Et qui pouvait le faire ? Ceux qui avaient des lames qui coupent. Et au Moyen Âge, seuls les barbiers avaient de telles lames. Ils ont donc pris le pouvoir dans ces actes. »

À la lecture de cet ouvrage, le lecteur apprend ainsi que « cette situation sépara durablement la médecine, qui était l'apanage des savants, de la chirurgie laissée à des manouvriers ignares. »

Texte encadré