

Benoist Simmat et Daniel Casanave racontent le vin de la préhistoire à nos jours. Passionnant

## L'histoire, du picrate au grand cru

« TAMARA BONGARD

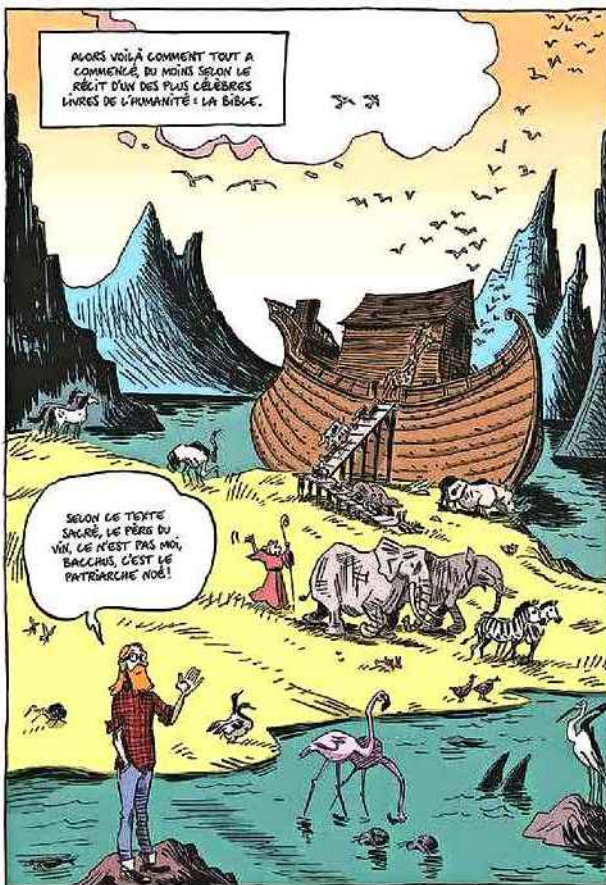
**BD** » C'est un petit Bacchus au style d'hipster (barbe, chemise à carreaux, jeans retroussés) qui guide le lecteur dans la bande dessinée de Simmat et Casanave. Dieu romain de la vigne, il était le candidat idéal pour raconter *L'incroyable histoire du vin*. Ludique, informatif, étonnant, cet ouvrage mêlant mythologie, sciences, légendes et religions peut se lire sans modération. Comme le relève ce personnage dans l'introduction de la BD, « le vin n'est pas un breuvage comme les autres. Son destin dans l'histoire du monde est extraordinaire. » Sans compter son succès: il se boit chaque année 32,5 milliards de bouteilles sur la planète.

Selon la Bible, tout commence donc avec Noé, dont l'arche est l'œuvre la plus connue (image DR). On oublie souvent le rôle viticole du patriarche. Après le Déluge, comme le raconte la Genèse, il plante une vigne. Quand il l'aura enfin vendangée, il se prendra une cuite carabinière. Et cette ambivalence entre boisson sacrée, bonne et dangereuse, est présente dans plusieurs religions.

### Protectionnisme romain

Les plus anciennes traces archéologiques de vinification ont été retrouvées au Moyen-Orient et dans le Caucase. Mais il semblerait que ce soit en Anatolie que la vigne ait été domestiquée pour la première fois il y a dix millénaires. Le peuple égyptien est le premier à vénérer le vin comme une boisson sociale et sacrée. Il en produit même en plein désert, comme le montre le dessin d'une cuverie antique vers 3300 avant J.-C., au nord de Louxor.

C'est également dans l'Antiquité que les premières graines des grands



vignobles français du XXI<sup>e</sup> siècle sont plantées. Dans la Gaule sous domination romaine, les Allobroges installent leurs vignes dans la région actuelle des appellations de Côte-Rôtie et d'Hermitage, tandis que les Bituriges vivisci cultivent des céps à Burdigala, qui deviendra Bordeaux. A la fin du 1<sup>er</sup> siècle après J.-C., le succès des vins gaulois est tel que l'empereur Domitien édicte un véritable arsenal protectionniste à la demande des producteurs italiens... On n'a rien inventé.

### **Les cisterciens ont inventé la viticulture de précision**

Plus tard, l'Église jouera un rôle majeur dans la diffusion du vin, produit essentiel pour célébrer la messe. Les moines ont notamment choisi les emplacements les plus favorables pour créer leurs vignobles, mais surtout, les cisterciens ont inventé la viticulture de précision, en étudiant les meilleures souches, en améliorant les tailles de céps, en sélectionnant les cépages les plus adaptés.

Plusieurs autres inventions ont permis des bonds en avant: les Romains, en remplaçant les pesantes amphores par des tonneaux – une création celte destinée à la cervoise – ont simplifié le transport. Sans oublier le rôle essentiel de Sir Kennel Digby, ayant mis au point la bouteille en verre, une innovation complétée par le génie de commerçants anglais imaginant le bouchon en liège. Au fil de ces plus de 200 pages, le journaliste Benoist Simmat, spécialiste des vins et spiritueux, et le dessinateur Daniel Casanave explorent encore les vignobles de nombreux pays – malheureusement pas celui de la Suisse – et parlent de l'importance des terroirs ainsi que du fameux guide Parker.

Et l'avenir? La Chine se profilant comme le premier acteur mondial du domaine ainsi que le retour à des modes de production plus naturels (voir ci-dessous) sont quelques tendances qui se dessinent. L'histoire du vin n'a pas fini de s'écrire. »

► **Benoist Simmat/Daniel Casanave**, *L'incroyable histoire du vin, de la préhistoire à nos jours, 10000 ans d'aventure*, Ed. Les Arènes BD, 224 pp.

