

MUSIQUE

Les seniors du rock

Leur moyenne d'âge ? 70 ans ! Salt and Pepper, c'est une chorale de 40 retraités, qui sort son premier album et un livre. Des reprises rock'n'roll, à l'image de Joséphine, l'une des membres.

Vous faites la révolution poivre et sel ?

Joséphine : Oui ! Chanter du Trust ou du Led Zeppelin, c'est fabuleux ! Nous avons retrouvé nos 20 ans. Comme l'a écrit Bernard Pivot, vieillir en beauté, c'est « ne renoncer à rien ». **Comment est né Salt and Pepper ?** Tout a commencé après la projection dans notre ville du documentaire *I Feel Good !*, l'histoire d'une chorale rock senior du Massachusetts. Quelqu'un a alors proposé que nous fassions la même chose à Dunkerque. Cela ne devait durer que six mois, neuf ans après, nous sommes encore là !

Chorale + senior + rock : l'addition n'a pas fait fuir les maisons de disque ?

Au contraire ! Notre dynamisme et notre présence sur scène ont séduit. Nous ne nous prenons pas pour des vedettes. On chante et on est heureux. **C'était fou d'aller en studio ?** C'était surtout éprouvant. Rester des heures avec un casque sur les oreilles, répéter, encore et encore... Mais le travail a été riche d'enseignements.

Il paraît que certains d'entre vous rêvaient d'être artistes...

C'était le rêve de ma vie. À 15 ans, j'avais été sélectionnée pour partici-



BOBY - DESCAMPS/TELE 7 JOURS - RUSSELL/TV - DENIS/FRANCE 2

per à un radiocrochet. Mais mes parents ont refusé que j'y aille. Aujourd'hui, je prends ma revanche. Au lieu d'un 45 tours, j'ai enregistré un CD. Tout un album ! J'ai l'impression de planer.

Vous allez à contre-courant du culte ambiant de la jeunesse...

Complètement, et nous en sommes fiers. C'est une tendance particulièrement injuste. Surtout que les jeunes chanteurs en manque d'inspiration reprennent souvent les vieux succès. Les gens ont peur de vieillir. La seule solution est de vivre chaque jour intensément.

Le rock n'est pas mort ?

Absolument pas ! Être rock, c'est se dire : je me fous de ce que vous pensez de moi. C'est être soi, au-delà de tout conformisme.

Si l'on vous invite, vous iriez plutôt chez Michel Drucker ou chez Yann Barthès ?

Drucker, les fauteuils rouges, on connaît. Une émission de jeunes, ce serait bon pour nous !

Interview Amandine Scherer

→ *Salt and Pepper* (Universal/Mercury), album déjà dans les bacs.

→ *Cœur de rockeurs*, de Valérie Péronnet (Les Arènes), ouvrage déjà disponible.