

BD « François », bulles papales

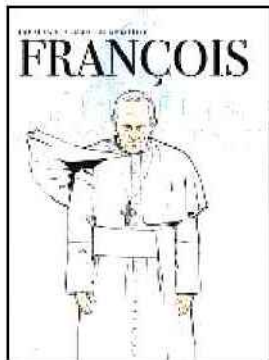
Une très belle bande dessinée sur la vie de Jorge Bergoglio est parue cette semaine.

François

d'Arnaud Delande, Laurent Bidot et Yvon Bertorello
Les Arènes BD, 220 p., 20 €

Alors qu'on dit la popularité du pape François écornée par les scandales qui secouent l'Église ces dernières semaines, la rentrée lui apporte indéniablement les faveurs du monde de la culture. Mercredi, alors que sortait dans les cinémas le documentaire de Wim Wenders *Le Pape*

François, un homme de parole (lire *La Croix du 12 septembre*), paraissait aussi en librairie une bande dessinée consacrée à la vie de l'évêque de Rome. Sobrement intitulée *François*, elle retrace le parcours de Jorge Bergoglio, de son enfance à aujourd'hui.



Scénaristes expérimentés, Arnaud Delande et Yvon Bertorello exécutent un vrai travail biographique, tout en maniant la narration avec rythme. On apprend beaucoup de choses sur la vie du pape argentin. En particulier, son attitude sous la dictature dans les années 1970, alors qu'il était provincial des jésuites en Argentine,

ainsi que les coulisses de son élection en 2013. Magie de la bande dessinée, le lecteur entre dans le secret du conclave et assiste aux échanges – fictifs, bien sûr, mais fort crédibles – des cardinaux. Le récit est servi par un beau dessin réaliste, signé Laurent Bidot,

habitué des récits d'histoire religieuse. Il relève avec brio le défi de portraiturer Jorge Bergoglio à tous les âges, et fait montre d'un grand talent pour les représentations architecturales et paysages urbains, des favelas de Buenos Aires à la coupole de Saint-Pierre.

Le récit des premières années du pontificat du pape François prend malheureusement un tour trop hagiographique. L'entreprise comporte une part de risque tant le futur est aléatoire, et donne aussi une certaine impression de décalage avec l'actualité. Sans doute aurait-il été sage de s'arrêter à son élection. L'ensemble, un peu long, en aurait, du reste, gagné en densité. Mais c'est là le seul bémol sérieux que l'on peut apporter à cet album de grande qualité, grâce auquel beaucoup découvriront la vie de Jorge Bergoglio.

Gauthier Vaillant