

DOCUMENT

DANS L'ENFER DES VOSGES

Le nouveau livre du journaliste judiciaire **Thibaut Solano** fouille l'histoire de la famille Villemin pour tenter de comprendre le meurtre du petit Grégory. Une enquête bluffante qui revient sur l'histoire et les personnalités des différents membres de cette famille hors norme.

Lorsque Laurent Beccaria, éditeur aux Arènes, a proposé à Thibaut Solano d'écrire sur l'affaire du petit Grégory, ce dernier s'est montré sceptique : « Un énième livre sur cette affaire criminelle vieille de trente ans ? Quel intérêt ? » Pourtant, après avoir épluché la littérature déjà parue sur le sujet, l'auteur des *Disparues* a changé d'avis : « Je me suis rendu compte que l'on avait surtout publié sur le fiasco médiatique et judiciaire, mais rien sur la période précédant le meurtre. Or je pense que la clé de l'énigme est là », explique-t-il.

S'armant de courage, le journaliste se lance donc dans un colossal travail d'enquête. Pendant un an, il étudie le dossier judiciaire, « labyrinthique et très volumineux », et réalise plusieurs entretiens avec des « sources proches du dossier ». Il se rend même discrètement sur les lieux du crime dans les Vosges pour « pouvoir rendre compte de l'ambiance ». Le résultat de ses recherches est remarquable. *La Voix rauque* est un texte puissant, ciselé et très bien informé, qui se lit aussi goulûment qu'un polar.

DESCENTE AUX ENFERS

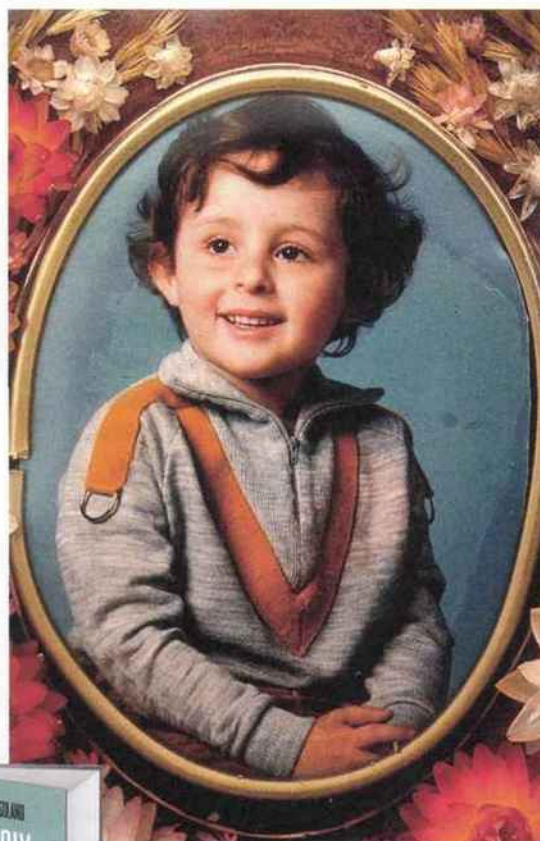
L'histoire démarre en 1967 et se conclut en 1984, l'année du crime. Entre les deux, l'auteur déploie une saga familiale des plus noires, faite d'humiliations, de blessures secrètes, de trahisons et de jalousies fermentées. Solano commence par décortiquer la destinée de chacun des membres du clan Villemin, lesquels semblent tous plus malheureux les uns que les autres. Tous sauf un, le père de Grégory,

Jean-Marie, à qui tout réussit : une ascension sociale à l'usine, une belle épouse et un fils adorable. Mais à partir de 1981, le ciel leur tombe sur la tête. Avec une minutie angoissante, l'auteur décrit ainsi leur lente descente aux enfers, des premiers coups de téléphone la nuit jusqu'à la disparition du gamin lors de cette soirée terrible du 16 octobre 1984. Malgré les multiples protagonistes en présence, Solano ne perd jamais son lecteur en route et reste d'une clarté troublante jusque dans les tout derniers sursauts narratifs.

LA VÉRITÉ TUTOYÉE

Nous apprend-il finalement qui sont les meurtriers ? Évidemment, non. « Le but de ce livre n'était pas de désigner des coupables – d'ailleurs je n'ai moi-même pas de conviction en la matière –, mais plutôt de retracer les événements de manière objective », raconte-t-il. Pour autant, le dernier chapitre de l'ouvrage rassemble quelques éléments indiscutables, qui devraient permettre au lecteur de se faire une petite idée.

Il faut dire aussi que l'actualité a aidé l'auteur. En juin 2016, alors qu'il met le point final à son manuscrit, la nouvelle tombe : trois personnes sont à nouveau mises en examen dans l'affaire du petit Grégory : Marcel et Jacqueline Jacob, l'oncle et la tante de Jean-Marie Villemin, et Murielle Bolle,



★★★★★

La Voix rauque par Thibaut Solano, 342 p., Les Arènes, 19,80 €

la petite sœur de Marie-Ange Laroche. Pour autant, Solano ne change pas une virgule à son texte : « Je ne voulais pas réécrire le livre en ayant ces informations en tête. Cela aurait été artificiel. Et puis, ce que je voulais, c'était vraiment raconter ce qui a précédé l'enquête. »

Sa rigueur journalistique et ses talents d'écrivain ont payé. Solano affirme que le livre a été très bien accueilli par le clan Villemin et les avocats. Même les passionnés par l'affaire semblent satisfaits. « Je suis allé voir sur les forums et, même là, les gens disent avoir appris des choses. C'est ce que je voulais : intéresser à la fois des lecteurs éloignés de l'affaire et apporter mon lot d'informations à un public plus averti. »

Pari tenu, donc.

Lou-Ève Popper