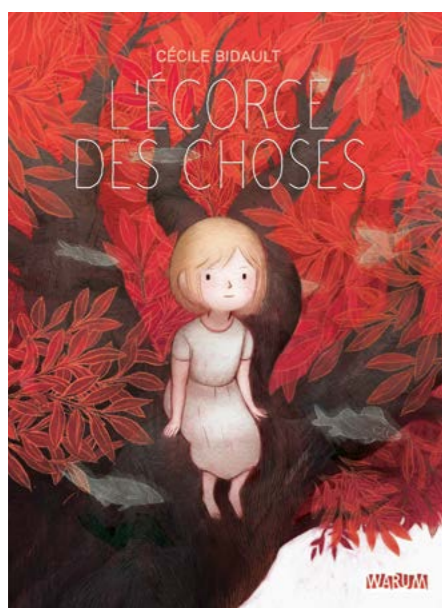


# SÉLECTION BD DE NOËL !

Morts-vivants, syndicalisme, liberté d'expression, folie et onirisme...un panorama BD d'albums qui nous aident à réfléchir sur des sujets profonds avec un traitement original et inventif !

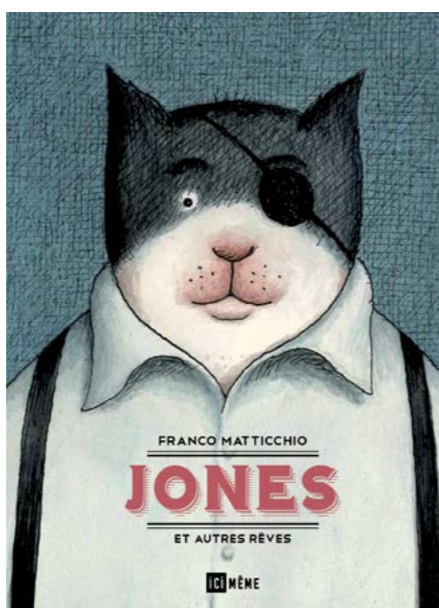
PAR ALICE BERTRAND



## L'ÉCORCE DES CHOSES

Une petite fille sourde emménage dans une grande maison avec sa famille. Tout de suite, ses parents entrent en conflit à propos d'un arbre du jardin. La petite fille, elle, aime se réfugier au grenier emportant avec elle la radio qui émet des vibrations agréables. Elle fera connaissance d'un voisin et au travers de leurs jeux innocents c'est tout l'imaginaire de cette enfant qui prend petit à petit le dessus, emmenant l'album vers des détours inattendus et surréalistes. Presque sans paroles, on s'immerge au propre et au figuré dans un univers contemplatif et à l'écoute de la nature. Les dessins très beaux au dégradés subtils permettent d'aborder des émotions complexes avec une délicatesse onirique parfois déconcertante.

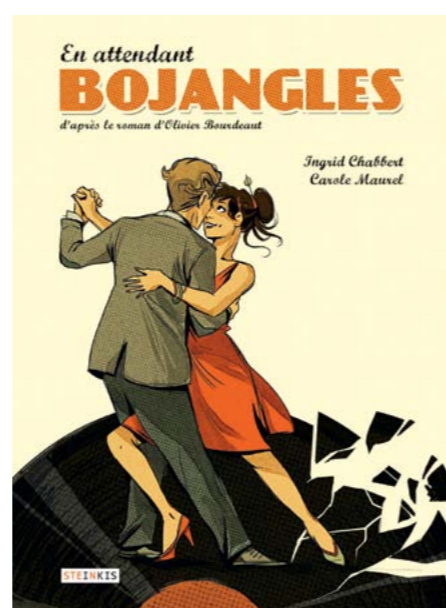
*L'Écorce des choses de Cécile Bidault*  
Éditions Warum, paru en octobre 2017, 17€



## JONES ET AUTRES RÊVES

Auteur italien, Franco Matticchio publie à partir de 1985 dans la revue milanaise *Linus* les aventures d'un chat étrange, Jones. Avec son bandeau sur l'œil et sa mine débonnaire il inspire la sympathie et révèle le questionnement existentiel qui nous habite. Héritières des dessins à fines hachures angossantes de Topor, du chat provocateur Fritz the Cat de Crumb et de l'ambiance étrange des dessins d'Edward Gorey, les aventures de Jones suivent un comique décalé et un peu mélancolique. Il y a du Samuel Beckett en lui, dans sa manière d'être au monde contemplatif, nous révélant la bizarrerie du quotidien. Pas besoin d'aller loin pour vivre des aventures car c'est le monde lui-même qui est une source permanente d'étonnement. Ses aventures sont ici compilées pour la première fois, dans un beau recueil de 256 pages.

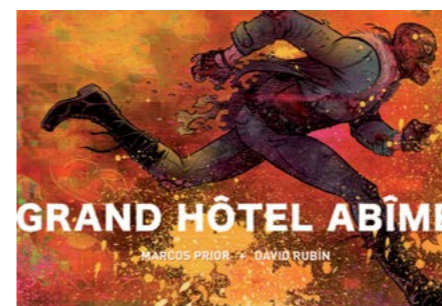
*Jones et autres rêves de Franco Matticchio*  
Éditions Ici Même, paru en novembre 2017, 29€



## EN ATTENDANT BOJANGLES

Adaptation du roman à succès d'Olivier Bourdeaut, *En attendant Bojangles* décrit l'histoire d'une famille extraordinaire au sens littéral. Hors des conventions sociales, le père écrivain, la mère excentrique et leur fils vivent une vie éfrénée et artiste, de fêtes perpétuelles, le quotidien semblant n'avoir aucune prise sur eux. Le couple parental est pris dans une danse amoureuse fascinante. Accompagnés par un oiseau exotique, Mademoiselle Superfétatoire, ils semblent connaître un bonheur parfait, hors du temps. Petit à petit, derrière cette façade on perçoit l'excès, le déni de la réalité et une forme d'inquiétude liée à la personnalité de la mère, impulsive, esthète, qui franchit peu à peu toutes les limites. Le père et le fils tenteront de pallier, d'accompagner ses dérèglements pour conserver une vie décente et ce jusqu'à l'inéluctable...

*En attendant Bojangles*  
d'Ingrid Chabbert et Carole Mauvel  
Éditions Steinkis, paru en novembre 2017, 18€



## GRAND HÔTEL ABÎME

Situé dans un futur proche et des mégapoles anonymes, *Grand Hôtel abîme* (titre emprunté au philosophe marxiste Luckàs) décrit un monde capitalisme au bout du rouleau, la société du spectacle épuisée dévidant ses mêmes rengaines de croissance économique et de divertissement au travers de ses écrans serviles et omniprésents. Les manifestations se multiplient, une grande partie de la population étant acculée au désespoir et à la misère. C'est dans cette situation qui semble bloquée que surgissent les forces vives de la révolte sous la forme d'un attentat d'une extrême violence...L'album offre un troublant mélange entre scènes d'action reprenant l'esthétique des comics américains et idéologie révolutionnaire, un parti-pris audacieux et étonnamment convaincant.

*Grand Hôtel Abîme de Marcos Prior et David Rubin* Éditions Rackham, paru en octobre 2017, 24€

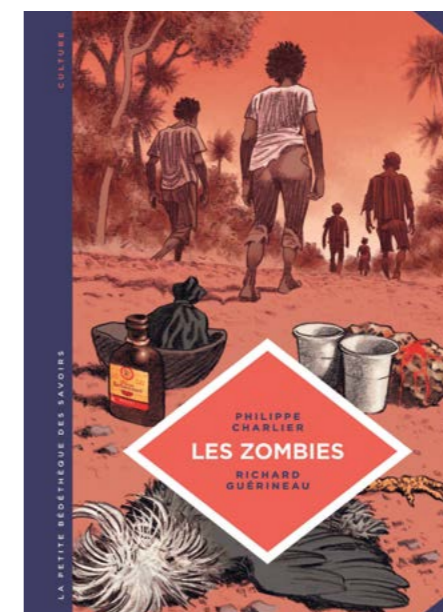


## VOLTAIRE AMOUREUX, T.1

Voltaire vu à travers les prismes de ses déconvenues amoureuses. Jeune et fringant, Voltaire qui n'est encore que François-Marie Arouet débute son ambitieuse vie d'artiste. Personnage complexe, à la fois impertinent et ami des puissants, sa verve et son sens de la répartie lui fourniront pas mal d'ennemis tout en contribuant à le distinguer. On le suit dans ses aventures galantes, ses débuts d'auteur dramatique et ses aventures multiples dans le Paris de l'Ancien Régime où la police du roi est aux aguets de ceux qui pourraient perturber l'ordre établi.

L'ouvrage de Clément Oubrerie est prévu sur au moins quatre tomes couvrant 20 ans de la vie de Voltaire, qui est vu sous un angle plutôt comique, vivant une succession de gloire et de déboires façonnant un personnage attachant. On prend mieux la mesure du courage nécessaire pour aller contre les conventions et la religion, Voltaire se trouvant dans la contradiction de devoir flatter des puissants pour pouvoir publier des écrits et vivre alors qu'il ne supporte ni totalitarisme ni pouvoir royal. Un ouvrage frais et passionnant qui développe des thèmes actuels comme la laïcité et la liberté d'expression.

*Voltaire amoureux tome 1 de Clément Oubrerie*  
Éditions Les Arènes, paru en octobre 2017, 20€



## LES ZOMBIES

La mode des zombies ne se dément pas comme en témoignent les nombreuses productions qui leur sont consacrées. Cet ouvrage revient aux origines du mythe, au zombie haïtien qui a assez peu à voir avec son homologue hollywoodien. Le zombie est une manifestation de la culture vaudou combinant science et croyance, sociologie et empoisonnement. En effet, à l'origine du phénomène il y a l'ingestion d'un neurotoxique qui va plonger la victime dans un état de léthargie mimant la mort... Elle sera ensuite réanimée par ses persécuteurs qui en feront un esclave à l'aide de drogues et de mauvais traitements. Disparue pour sa communauté d'origine, la victime a perdu son identité, sa structure. Mais, au-delà de ces procédés, le zombi n'est pas si éloigné de nous : c'est la figure de la mort sociale, de celui qui ayant perdu son identité, n'est plus nommé et erre sans but. Comme toujours avec la petite bédéthèque des savoirs, c'est une exploration passionnante et dense d'un sujet sur un format court.

*La petite Bédéthèque des savoirs, textes de Philippe Charlier, dessins de Richard Guérineau,*  
éditions Le Lombard, paru en octobre 2017, 10€



## DANS LE NOIR

Récit autobiographique, *Dans le noir* décrit la lutte syndicale menée par Daria Bogdanska. Fraîchement arrivée en Suède, Daria est jeune fille d'origine polonaise qui entame des études de BD dans une école de la ville de Malmö. Pour financer ses études, elle est obligée de cumuler plusieurs jobs : comptage de vélos pour les statistiques de la municipalité et serveuse dans un restaurant indien. Très vite, elle se retrouve dans une impasse administrative n'ayant pas de numéro fiscal, le sésame pour pouvoir être embauchée légalement. Travailleuse non déclarée, elle découvre l'envers de la société suédoise qui se sert de cette faille pour exploiter des travailleurs comme de quasi-esclaves, contraints d'accepter des salaires dérisoires et totalement dépendants de leur patrons.

Avec une grande ténacité Daria va monter un syndicat pour dénoncer cette situation. En parallèle, elle fait la description de son quotidien underground, évoluant entre concerts punks et vie en squat tout en entretenant une vie sentimentale compliquée. C'est un portrait réaliste d'une jeunesse à l'avenir incertain, précaire et parfois aliénée mais combattante face à l'adversité et en quête de justice.

*Dans le noir de Daria Bogdanska*  
Éditions Rackham, paru en novembre 2017, 23€