

Livres d'images

«**ROMAN-PHOTO**» «L'illusion nationale» est le fruit de deux ans d'enquête dans les communes administrées par le FN. Un album tout en noir et blanc, photos et propos

En terrain conquis

FRÉDÉRIC POTET

Des témoignages d'électeurs du Front national, une parole décomplexée, sans tabou, jusqu'à la nausée parfois... Pendant deux ans, l'historienne Valérie Igounet et le photographe Vincent Jarousseau ont multiplié les séjours à Hayange (Moselle), Beaucaire (Gard) et Hénin-Beaumont (Pas-de-Calais), trois villes administrées par le FN depuis 2014. De leur immersion, ils ont ramené des centaines d'heures d'enregistrement et des milliers de photos. Plutôt que de produire un essai au format traditionnel, ils ont opté pour un récit mêlant clichés et phylactères, inspiré des romans-photos d'autrefois mais plus proche de la BD-reportage d'aujourd'hui.

Le procédé n'est pas totalement nouveau. Gébé et le Professeur Choron, dans *Hara-Kiri* au début des années 1970, puis Gotlib et Léandri, dans *Fluide glacial* quelques années plus tard, avaient détourné à des fins humoristiques ce mode narratif cher aux magazines sentimentaux. Alors auteur de

bande dessinée, Jean Teulé avait fait de même dans *Gens de France* (Casterman, 1988) et *Gens d'ailleurs* (Casterman, 1990). On est ici dans la même veine sociologique. Le recours à une combinaison photo-parole vise à saisir le réel au plus près, afin de mieux comprendre une mécanique électorale qui n'en finit pas de gagner du terrain.

A la virgule près

Excepté dans des textes introductifs ici et là, les auteurs se gardent bien de commenter leur matière première, reproduite ex abrupto, à la virgule près. Les mots, il est vrai, se suffisent à eux-mêmes, comme quand le maire de Beaucaire, Julien Sanchez, engageant la discussion avec un passant pendant la foire de la ville, explique que les « autres partis achètent le communautarisme », ce qui a pour effet de faire entrer en France des gens « dont une grande partie n'est pas assimilable ». Et le passant d'acquiescer : « Quelque part, on nous oblige à être racistes. »

A Hayange, un salarié d'ArcelorMittal, pourtant opposé au FN quelques mois auparavant, vient d'adhérer à ses thèses

en découvrant sur Internet la théorie conspirationniste du « grand remplacement » : « La France telle qu'on la connaît est foutue (...). Quand on parle de complot, on n'est pas pris au sérieux. Il y a un super-continent là-haut qui veut garder la suprématie », assène-t-il.

Paranoïa, peur de l'étranger, repli sur soi, désenchantement politique... Les multiples motivations du vote FN per-

L'ILLUSION NATIONALE.

DEUX ANS D'ENQUÊTE

DANS LES VILLES FN,

de Valérie Igounet

et Vincent Jarouseau,

Les Arènes/XXI,

168 p., 22,90 €.

Signalons, de Valérie

Igounet, la parution des

Français d'abord. Slogans

et viralité du discours

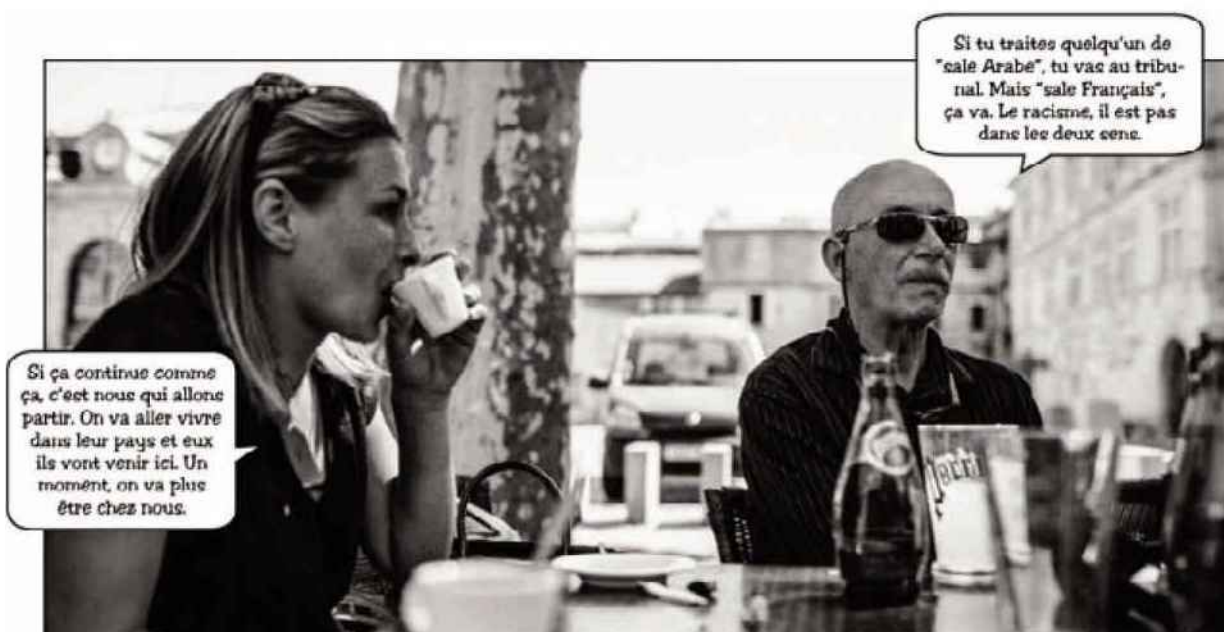
Front national (1972-2017),

Inculte, « Dernier »,

190 p., 19,90 €.

cent dans cette enquête qu'on lira en complément d'un autre ouvrage du même éditeur, paru en 2016, *La Présidente*, de François Durpaire et Farid Boudjellal, une BD imaginant la France après l'élection de Marine Le Pen à l'Élysée. Afin de se prémunir de tout risque de poursuite, les auteurs de *L'illusion nationale* ont envoyé leurs propos rapportés

à chaque protagoniste, avant publication. Aucune demande de correction ne leur est revenue. Définitivement glaçant. ■



Si ça continue comme ça, c'est nous qui allons partir. On va aller vivre dans leur pays et eux ils vont venir ici. Un moment, on va plus être chez nous.

Si tu traites quelqu'un de "sale Arabe", tu vas au tribunal. Mais "sale Français", ça va. Le racisme, il est pas dans les deux sens.

A la terrasse du bar Chez Luigi, à Beaucaire (Gard). LES ARÈNES/XXI