

ILLUSTRATION

Topor, la preuve par quatre



Le volume 2 de **Topor, voyageur du livre** consacré uniquement à ses dessins d'illustration est à la hauteur du premier. Imprégnée de littérature populaire, d'auteurs surréalistes, de polar, de science-fiction, d'humour, de poésie et j'en passe, l'œuvre de **Roland Topor** n'a cessé de s'enrichir au fil des ans. Un ouvrage de cette envergure permet de revenir sur la

richesse de cet univers. À quelques mois d'une exposition à la **BNF**, et au moment d'une autre exposition en galerie avec Spoerri et Morellet jusqu'au 21 décembre [galerie Anne Barrault - 51, rue des Archives - 75003 Paris - Tél. : 33 [0]9 51 70 02 43, www.galerieannebarrault.com] et de la réédition de **La Cuisine cannibale** chez **Wombat**, sans oublier un **Festival Topor** au théâtre du **Rond-Point** du 12 au 17 décembre [www.theatredurondpoint.fr], Topor revient sur le devant de la scène, et c'est mérité. **FB**



TOPOR, VOYAGEUR DU LIVRE T.2. Éditions Les Cahiers dessinés. Livre cartonné, 304 pages couleurs, 42 €. Disponible
LA CUISINE CANNIBALE. Éditions Wombat. Livre broché, 128 pages, 6,50 €. Disponible

SINÉ QUA NON



Comment définir ce dernier livre consacré à **Siné** qui vient tout juste de sortir aux éditions de **La Martinière** ? Comme un album rétrospectif ? Comme un livre d'introduction à son œuvre

foisonnante ? Comme une ode à son génie ? Un peu de tout cela assurément. Car s'il est impossible de reproduire toute sa création graphique - il faudrait minimum vingt volumes -, ce **Siné, l'œil graphique** est suffisamment bien fait pour vous montrer combien Siné laisse derrière lui une œuvre immense et de grande qualité. **FB**
SINÉ L'ŒIL GRAPHIQUE. EN COLLABORATION AVEC FRANÇOIS FORCADELL. Éditions La Martinière. Livre broché, 236 pages couleurs, 29,90 €. Disponible

ODE À TOMI



À l'occasion des 85 ans de **Tom Ungerer**, l'École de Condé et le musée Ungerer se sont associés pour commander à 85 illustrateurs

mondiaux une image inspirée de son œuvre. Les auteurs de bandes dessinées contactés sont Edmond Baudoin, Charles Berberian, Blutch, Florence Cestac, Geluck, Emmanuel Guibert, Frank Margerin, Jean Solé, Martin Veyron... Un bel hommage en images. **FB**
TOMI UNGERER, FOREVER. OUVRAGE COLLECTIF. Éditions Les Arènes. Livre broché, 176 pages, 34,80 €. Disponible.

EXPOSITION



MACHINES À DESSINER. EXPOSITION CONÇUE PAR ÉRIC DUBOIS, BENOÎT PEETERS ET FRANÇOIS SCHUITEN. Musée des Arts et Métiers de Paris. Jusqu'au 26 février 2017. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Métro : Arts-et-Métiers



Après plusieurs mois en résidence au musée des Arts et Métiers, **François Schuiten** a proposé à son directeur une exposition avec pour thème le passage d'un objet en 3D à un objet sur le papier et inversement. Rapidement intitulée **Machines à dessiner**, cette manifestation s'interroge sur le rôle du dessin, notamment dans les arts appliqués. Restait à réunir des objets qui permettent d'appuyer le propos. Si la plupart proviennent des collections du musée, deux, et non des moindres, un scaphandre et une mappemonde, ont été respectivement prêtés par le musée national de la Marine et l'Observatoire de Paris. Pour les amateurs, ce rendez-vous est également l'occasion de découvrir les planches originales du tome 2 de **Revoir Paris** qui sort en cette fin d'année chez Casterman, et bien d'autres sublimes dessins de François Schuiten autour notamment des **Cités obscures**. Un cycle de conférence est également prévu dans ce lieu [arts-et-metiers.net]. Signalons l'existence d'un catalogue d'exposition [Casterman]. **FB**

DU RÊVE À LA RÉALITÉ

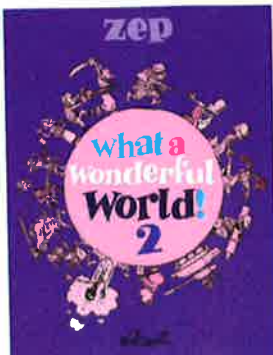


Derrière les éditions **Hexagon Comics**, il y a un homme : **Thierry Mornet**. Poupponné aux **comics** américains, il participe à de nombreux fanzines [*Scarce, L'Inédit...*] avant d'en faire son métier en travaillant d'abord pour **Bethy**, **Panini** et **Semic** avant de rejoindre les éditions **Delcourt** où il propose **Walking Dead**. Mais dans sa soif d'autres défis, cet éditeur au nez fin imagine un super-héros à la française, **Le Garde républicain**, et fait appel à un auteur découvert dans son enfance sur **Mikros**, **Jean-Yves Mitton**. Le résultat est à la hauteur du talent de ces deux personnages. **FB**
LE GARDE RÉPUBLICAIN PAR JEAN-YVES MITTON, REED MAN ET TERRY STILLBORN

LE MONDE SELON ZEP



Travailleur infatigable, **Zep** est capable de mener à bien un album de bande dessinée, un scénario de **Titeuf**, des affiches et un blog. Le fruit de ce travail sur la toile, hébergé par le journal **Le Monde**, est désormais visible en livre grâce aux éditions **Delcourt**. Ce regard décalé sur le monde dans lequel nous vivons est toujours aussi passionnant. **FB**



WHAT A WONDERFUL WORLD! PAR ZEP. Éditions Delcourt. Livre cartonné, 144 pages, 19,99 €. Disponible