

# D'autres mondes à offrir

Pour nous sauver la vie à l'heure des courses de Noël, les éditeurs se mettent en quatre chaque année pour proposer des ouvrages imposants et magnifiques. Notre sélection.

PAR VLADIMIR DE GMELINE - PHOTOS : SAMUEL BOUAROUA



## ARCHÉOLOGIE DE L'AFRIQUE

Journaliste au *Canard enchaîné* durant plus de trente ans, et spécialiste de la presse satirique, Jacques Lamalle a l'Afrique chevillée au cœur. Pour *Mémoire noire*, il a rassemblé, notamment auprès des Archives nationales d'outre-mer et du Musée royal de l'Afrique centrale, 250 photographies de missions scientifiques et d'exploration, la plupart inédites. Un énième ouvrage dédié à la conquête coloniale de l'Afrique ? Non, Jacques Lamalle échappe au pensum avec cette sélection libre mais précise. Circonscrite à la période de 1880 à 1910, elle correspond à la pénétration du continent et donc à la première confrontation entre explorateurs blancs et populations noires. Véritable : « empreintes visuelles de l'archéologie de ce continent », ces images, d'une rare qualité de reproduction, tiennent de la démarche anthropologique (scènes du quotidien, habitat, métiers, manifestations culturelles) et s'affranchissent du cliché exotique. Aucun colon n'y figure, ni aucune mission militaire. Le dernier chapitre, consacré au travail forcé (portage, mutilation), glace le sang et enterre une Afrique originelle et souveraine. ■ **FRÉDÉRIQUE BRIARD**  
*Mémoire noire*, de Jacques Lamalle, Les Arènes, 320 p., 69 €.

## FAUSSES CARTES, VRAIS PLAISIRS

En 2004, une étrangeté cartographique, la « carte d'Internet 1.0 », apparaît sur la Toile et devient rapidement virale. Maintes fois partagée sur les réseaux sociaux, elle devient la carte la plus connectée du monde. C'est l'œuvre d'un étudiant slovaque, Martin Vargic, passionné de cartographie, qui va regrouper ses curieuses cartes dans un atlas du monde moderne où l'on trouve plus de 70 de ces mondes - détachables -, foisonnants d'informations au point d'en donner le tournis. Elles matérialisent, non sans une certaine dérision, un univers de communication où l'information n'est plus seulement géographique, mais vise à référencer les aspects et les stéréotypes de nos sociétés qui y deviennent des mondes physiques. Cartes conçues pour « naviguer sur les eaux inconnues du progrès », comme ces portulans qu'utilisaient les navigateurs européens de la fin du Moyen Âge et du début de la Renaissance, elles sont un savant mélange d'histoire et d'infographie. De la carte des genres littéraires à celle des changements climatiques, aucune thématique n'échappe à cet incroyable travail de compilation. ■ **THOMAS BÖESPFLUG**  
*Les Curieuses Cartes de Vargic. Un atlas du monde moderne*, de Martin Vargic, éd. du Sous-sol, 122 p., 29 €.

