

Plaisirs Noël



1



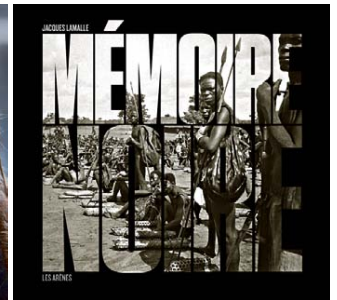
2



3



4



5

Théâtre, peinture, aventure, grands personnages et nos amis les bêtes... 22 ouvrages pour les fêtes

OH, LES BEAUX LIVRES!

ART ET CULTURE

ICÔNES DE L'ART MODERNE. LA COLLECTION CHTCHOUKINE
Fondation Louis Vuitton, Gallimard, 478 p., 49,90 €.

Si vous n'avez pas eu la chance de voir cette exposition exceptionnelle qui clôt ses portes le 20 février, ce catalogue est une bonne manière d'atténuer votre frustration. L'éblouissante collection Chtchoukine réunie pour la première fois depuis 1948 à la Fondation Louis Vuitton dévoile sa splendeur tout en décrivant l'itinéraire d'un visionnaire qui sut acquérir, quand ces artistes étaient encore inconnus, les œuvres de Matisse, Picasso, Cézanne, Gauguin... Ces géants de l'art moderne à Moscou favorisèrent l'émergence des avant-gardes russes. Les textes passionnants, les tableaux, documents et photographies racontent un pan de l'histoire de l'art.

PATRICE CHÉREAU À L'ŒUVRE (7)
Sous la direction de Marie-Françoise Lévy et Myriam Tsikounas, Pur Éditions, 430 p., 39 €.

Cette somme sur l'un de nos artistes majeurs aux talents multiples est un événement. Pour mieux retracer les multiples sources et correspondances de Chéreau (peinture, cinéma, musique, spectacle vivant...), les deux auteurs ont puisé dans des archives inédites, multiplié les entretiens avec les proches du dramaturge. Un voyage érudit et émouvant au plus près d'un des plus grands du théâtre français, de sa première mise en scène au lycée Louis-le-Grand en 1964 jusqu'à *Elektra*, qui triompha en 2013 à Aix.

LE MONDE D'HIER DE STEFAN ZWIG (6)

Présenté et commenté par Laurent Seksik, Flammarion, 240 p., 29,90 €.

De Vienne à Rio de Janeiro en passant par le Paris de Montparnasse, le Berlin des années 1920 et le Londres de 1940, suivre les traces du grand écrivain est une manière de visiter

le monde brillant (Freud, Mahler, Einstein, Klimt, Rilke, Rodin, Dalí...) et tourmenté par les deux guerres mondiales. Laurent Seksik nous raconte l'époque à travers les yeux de Zweig, qui fut autant l'écrivain des rapports humains que l'historien des mondes engloûtis.

HOLLYWOOD, LA CITÉ DES FEMMES. HISTOIRE DES ACTRICES DE L'ÂGE D'OR D'HOLLYWOOD, 1930-1955 (13)
Antoine Sire, Institut Lumière-Actes Sud, 1.248 p., 59 €.

Hollywood au temps de l'âge d'or, c'était autant de testostérone que de glamour. Les femmes, de Greta Garbo à Marilyn Monroe en passant par Paulette Godard, Rita Hayworth, Ava Gardner ou Jane Russell ont rayonné sur le cinéma américain d'alors. Antoine Sire s'est attaché à chacune d'elles, relatant leurs vies de femmes et d'actrices. Aux portraits s'ajoutent des anecdotes de tournages, les rencontres, les coups de cœur, comme celui de Gene Tierney pour John F. Kennedy, visiteur en uniforme sur le plateau du *Château du dragon*, de Man-kiewicz.

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES VU PAR SES PHOTOGRAPHES
Christophe Fouin, Thomas Garnier, Christian Millet et Didier Saulnier, Albin Michel, 272 p., 59 €.

Peut-être est-ce le plus beau palais du monde. Versailles, ses galeries, ses jardins, ses salons éblouissants, son dédale de secrets, tout ici contribue à enchanter le regard, à le surprendre. Quatre photographes du château sont partis tels des explorateurs, voire des entomologistes, pour scruter le détail d'une grille dorée, le détail d'un lustre, le vertige d'une cage d'escalier vue d'en haut, l'enivrante galerie des glaces ou un angelot sur une pendule en bronze...

GÉOGRAPHIE

L'ATLAS DES FRONTIÈRES (10)
Bruno Tertrais et Delphine Papin, Les Arènes, 144 p., 29,90 €.

C'est la question lancinante de ce début de



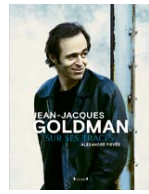
8



9



10



11



12



13



14

XXI^e siècle: les frontières, leur effacement partiel, leur retour rêvé ou réel... Du Brexit au mur entre le Mexique et les États-Unis, des conflits du Proche-Orient aux tensions asiatiques: les deux auteurs parcourent les 750 frontières terrestres ou maritimes, des héritages anciens aux morcellements contemporains. Un panorama d'une grande intelligence.

ATLAS OBSCURA
Joshua Foer, Dylan Thurau et Ella Morton, Marabout, 496 p., 30 €.

Le sous-titre annonce avec justesse « À la découverte des merveilles cachées du monde ». Cet atlas insolite va enchanter les voyageurs mais aussi tous les curieux car il entraîne le lecteur à travers plus de 60 lieux extraordinaires le plus souvent méconnus. On découvre les sculptures insolites du parc de Roundwood en Irlande, la salle de bains du pape au Vatican, un hôpital pour faucons aux Émirats arabes unis, une fabrique de cerceaux pour animaux à Gladstone, Michigan... Une sorte d'itinéraire à la Prévert.

HISTOIRE

GRANDES PLAIDOIRIES & GRANDS PROCÈS. L'ART DE L'ÉLOQUENCE DEPUIS LE XV^e SIÈCLE (8)

Sous la direction de Nicolas Corato, Heredium-Geo Histoire, 540 p., 39,90 €.

Quand la grande Histoire et la belle langue se marient... Des Parlements de l'Ancien Régime aux tribunaux révolutionnaires, des cours des pairs aux cours d'assises, l'histoire judiciaire est aussi politique et littéraire. L'ouvrage retrace les procès célèbres et publie ces fameuses plaidoiries prononcées dans ou hors des prétoires (Voltaire, Mirabeau, Beaumarchais, Dumas, Hugo, Zola.)

MÉMOIRE NOIRE (5)
Jacques Lamalle, Les Arènes, 324 p., 69 €.

Dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, Français, Belges, Allemands, Anglais et Portugais explorèrent les contrées les plus reculées de l'Afrique noire. La photographie naissante a permis de saisir et d'immortaliser les instants clés des expéditions de Stanley, Livingstone et de bien d'autres. Ces 250 images prises entre 1880 et 1910 ont survécu à tant d'épisodes. Au-delà des justifications civilisatrices, ces moments miraculeux nous racontent la découverte de natures hostiles et les premières rencontres entre populations en tous points étrangères: on y voit l'effroi, la surprise, la méfiance... Un magnifique volume sur le continent berceau de l'humanité.

PRÉSIDENTS

Jean Garrigues, préface de Jean-Louis Debré, Le Faune, 24 p., 45 €.

De la conquête à l'exercice du pouvoir en passant par l'univers propre des sept présidents de la V^e République, l'historien Jean Garrigues livre un récit intime de cette institution unique au monde, cette présidence monarchique que les Français aiment et détestent tout à la fois. L'icône de l'Agence France Presse nous fait entrer dans les coulisses de l'Élysée, côté cour et côté jardin.

LE CANARD ENCHAÎNÉ. 100 ANS (9)

Patrick Rambaud et Laurent Martin, Le Seuil, 672 p., 49 €.

Né au cours de la Première Guerre mondiale comme un antidote à la propagande et au chauvinisme, l'hebdomadaire fondé par le journaliste Maurice Maréchal et le dessinateur Henri-Paul Gassier a suivi son sillon avec constance (quatre directeurs seulement en un siècle): pas de publicité, des révélations, de l'irrévérence, la dénonciation des guerres, des totalitarismes, des abus de pouvoir: 2.000 dessins, des articles de toutes les époques et un long

texte de Patrick Rambaud, un ami du palmipède.

IMAGERIE D'ÉPINAL. L'ENCYCLOPÉDIE ILLUSTRÉE (2)
Myriam Blanc, Chêne, 504 p., 29,90 €.

Les fameuses planches illustrées ont 220 ans mais elles puisent bien plus loin leurs origines, dans des premières images sur bois composées au XV^e siècle. L'imagerie d'Épinal connaît depuis 2014 un réjouissant renouveau avec de nouvelles planches signées Joann Sfar, Jochen Gerner ou Tomi Ungerer, qui rappellent aux lecteurs les plus anciens Benjamin Rabier, Caran d'Ache, O'Galop ou Job. Dans sa préface, Patrice Lecote se souvient de son enfance et de la justesse de cette belle expression: être sage comme une image.

PARIS MÉTRO PHOTO. DE 1900 À NOS JOURS (12)

Anne Marie Garat et Julien Faure-Conorton, Actes Sud Beauv-Acts, 408 p., 49 €.

De 1898 à 1910, Paris a connu le plus hallucinant des chaos. La ville bouleversée, trouée, encombrée, livrée aux bâtisseurs s'est alors réinventée et métamorphosée. Une foule de photos nous font visiter les coulisses d'un chantier titanesque. De la vue impressionnante de la traversée de la Seine au Châtelet par Charles Maindron à une photo de Robert Doisneau représentant un résistant en embuscade au métro Belleville, on croise une jeune fille de dos par Lartigue ou une image signée Willy Ronis sous le métro aérien à Barbès. Des souvenirs et des émotions.

ET AUSSI...

Les Grands Procès du XX^e siècle.
Stéphanie de Saint-Marc, 896 p., 30 €

MUSIQUE

BEATLES. L'INTÉGRALE DE TOUTES LEURS CHANSONS (3)
Steve Turner, Hors collection, 352 p., 35 €.

L'intégrale des chan-