

## ARTISTES

## Chanteur, musicien, poète...

« Dylan a été pour moi un frère », assure l'auteur. Il le fut pour tant d'autres, ce chanteur et musicien qui a 75 ans cette année. Mais Bob Dylan est avant tout un poète, qui a aussi touché au cinéma et à l'écriture. C'est à partir de son œuvre et des entretiens que l'artiste a accordés entre 1962 et 2015 que l'auteur brosse ce portrait. Chansons poèmes, déclarations, mis en perspectives, sont montés et assemblés comme un film dans cet ouvrage, voyage chronologique et thématique en compagnie d'un des artistes majeurs des cinquante dernières années.

**LIRE** « Bob Dylan, poète de sa vie » par Jean-Dominique Brière, aux Éditions de l'Archipel, 374 pages, (8 pages de photos), 22 €.

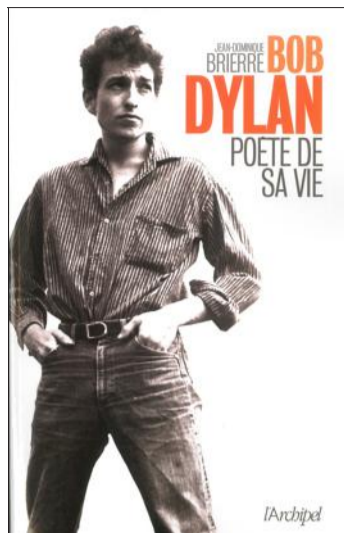


Photo DR

## Brassens dans... un polar

Tous les ingrédients d'un polar sont mélangés dans ce livre. Sauf que le héros de cette histoire aux multiples rebondissements n'est autre que Georges Brassens, ou plus exactement sa dépouille. Car tout commence sur sa tombe, au cimetière Py, à Sète, où une admiratrice de Haute-Saône vient déposer un lilas en porcelaine à la mémoire de celui qu'elle admirait le plus au monde... Humour et poésie baignent ce roman autour de celui qui a si souvent chanté la mort, son jargon, son cérémonial. Comme un hommage...

**LIRE** « La tombe buissonnière de Georges Brassens » par Jean-Paul Sermonette aux Éditions du Moment, 192 pages, 14,95 €.



Photo DR

## Les secrets du joyeux Luron

Trente ans après la disparition de Thierry Le Luron, cet ouvrage richement documenté révèle les secrets d'un artiste de génie. Avec sa gueule d'ange et son sourire enfantin, ce prodige de l'humour a crevé l'écran de la télévision alors qu'il n'avait que 17 ans.

L'imitation, avec lui, devient un art et les humoristes contemporains trouveront en lui un inspirateur. Pourtant, derrière l'humour, le joyeux Luron dissimulait des secrets, de la solitude et du chagrin.

**LIRE** « Thierry Le Luron, le rire pour oublier » par Patrice Guérin, aux Éditions du Moment, 352 pages (cahier photos de 8 pages), 19,95 €.

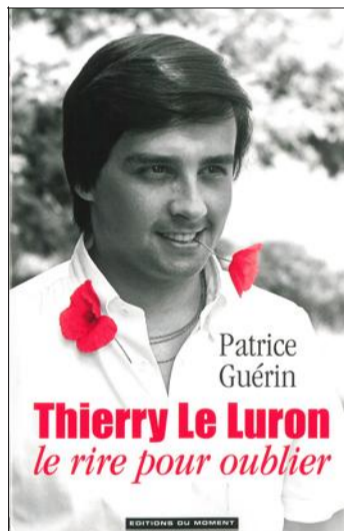


Photo DR

## Le fabuliste fabuleux

Les éditions Buchet-Chastel ont ouvert une collection « Les auteurs de ma vie ». De grands écrivains contemporains y sont invités à faire partager leur admiration pour un auteur classique. Ainsi Jacques Reda nous livre dans cette collection « son » La Fontaine. Depuis les fables jusqu'aux lettres en passant par les poèmes, l'auteur nous fait une radioscopie très personnelle du fabuliste.

Nous connaissons tous La Fontaine par ses fables apprises par cœur à l'école. Elles nous donnaient par le biais des animaux mis en scène, des tableaux très colorés des différents caractères et comportements humains. Les fables avaient toujours une morale que l'enseignant mettait en relief. Jacques Reda va plus loin : il fait vivre La Fontaine au travers de l'ensemble de son œuvre.

Dans une lettre à sa femme on découvre ainsi, en quelques mots d'une langue habilement maniée, le portrait du sieur Pidoux rencontré à Châtellerauld : « Tous les Pidoux ont du nez, et abondamment. On nous assura de plus qu'ils vivaient longtemps, et que la mort, qui est un accident si commun chez les autres hommes, passait pour prodige parmi ceux de cette lignée. Je serais merveilleusement curieux que la chose fût véritable. Qui que c'en soit, mon parent de Châtellerauld demeure onze heures à cheval



Photo DR

sans s'incommoder, bien qu'il passe quatre-vingts ans ». On découvre ainsi, au fil de textes choisis, que cet auteur de la cour royale observait avec malice ses contemporains et en dressait des tableaux dans des lettres, poèmes, fables, odes. Bref, c'était toujours du La Fontaine. Une unité mise en lumière de façon fort sympathique par Jacques Reda. De quoi réconcilier avec le fabuliste tous ceux qui apprennaient ses fables comme une corvée d'écolier.

**LIRE** La Fontaine par Jacques Reda. Éditions Buchet-Chastel. 192 pages. 12 €.

## HISTOIRE

## De l'hôtel Dieu au CHU

L'évolution des affections qui touchent les humains, mais aussi celle des techniques de soins, a profondément bouleversé le monde de l'hôpital au long de siècles.

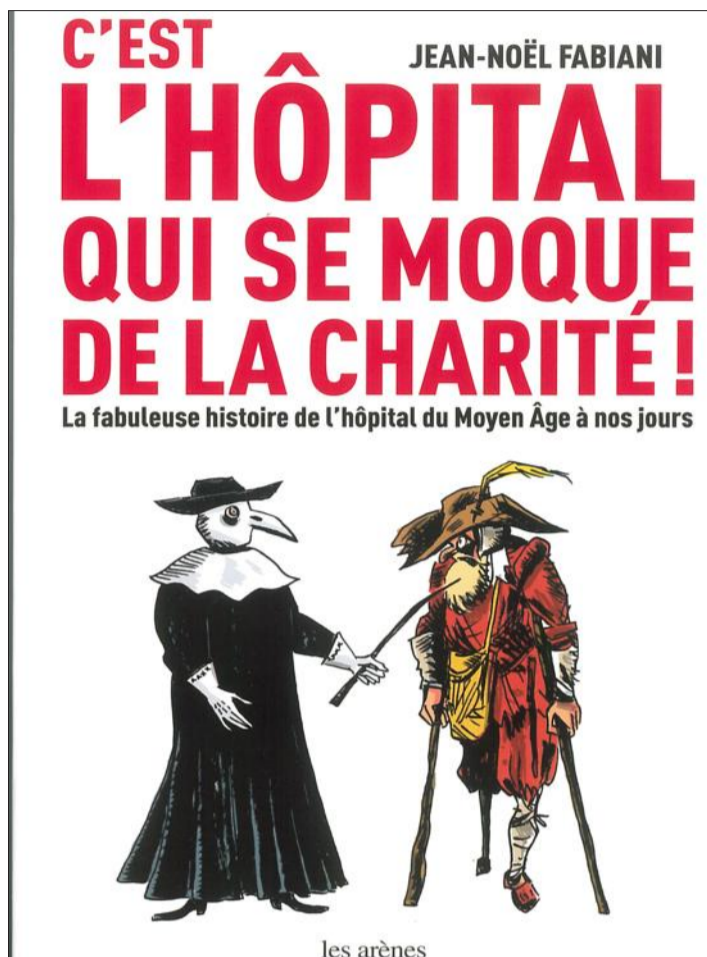
Chirurgien, l'auteur est aussi professeur à la faculté de médecine où il enseigne l'histoire de la médecine.

Le temps de ce livre, il délaisse ce qu'il présente aux étudiants comme « notre patrimoine commun, héritage séculaire » pour s'intéresser à la petite histoire.

Non sans humour, le professeur Fabiani raconte comment ont été créés les premiers hôtels Dieu du VI<sup>e</sup> siècle, comment ils ont été appelés progressivement, au long du Moyen Âge, à accueillir plus de malades et de mendiants que de pèlerins.

L'hôpital va continuellement évoluer, en fonction des besoins, (on apprend ainsi comment est née la médecine humanitaire) mais aussi des découvertes, comme l'invention du stéthoscope par Laennec, celle du viagra, le développement des transplantations, la découverte de nouvelles molécules... Mais cette évolution a aussi été initiée par des dirigeants : ainsi, Bonaparte a obligé les médecins à fréquenter les hôpitaux. De Gaulle, quant à lui, a créé, bien plus tard les CHU.

**LIRE** « C'est l'hôpital qui se moque de la charité ! », par Jean-Noël Fabiani, aux Éditions des Arènes, 256 pages, 19,80 €.



Des petites histoires méconnues et... illustrées.

Photo DR

## Emblématique

Troisième représentant de la VI<sup>e</sup> dynastie des pharaons, Pépy 1<sup>er</sup> eut un des règnes les plus longs et les plus prospères de l'histoire égyptienne. Il a marqué son temps par ses nombreuses réalisations sur les plans administratif, religieux et militaire, qui témoignent de la prospérité de cette période, malgré les difficultés politiques réelles. Ce livre décrit le règne emblématique de ce roi et montre ce que la VI<sup>e</sup> dynastie lui doit.

**LIRE** « Pépy 1<sup>er</sup> et la VI<sup>e</sup> dynastie » par Yann Gourdon, collection « Documents-Le grand pharaon » aux Éditions Pygmalion, 400 pages, 26,90 €.

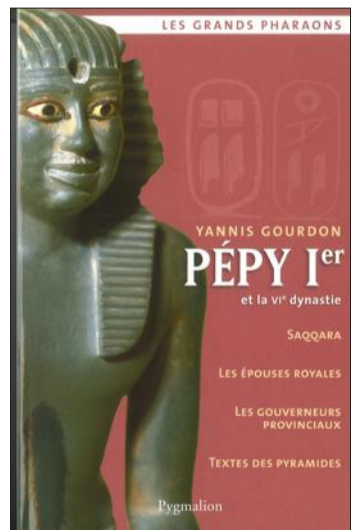


Photo DR

## Atypique



Photo DR

Une ascension fulgurante a propulsé Paul de Barras à la tête du pays avec quatre autres directeurs, de 1795 à 1799. Baptisé « roi du Directoire » ou « roi de la République », il a souffert d'une réputation exécrationnelle. On lui reprochait d'être flambeur, vénal, libertin, débauché, au point qu'il a symbolisé à lui seul le discrédit du régime. Cette biographie ne veut pas le rendre plus vertueux qu'il n'était, mais montre l'homme politique atypique qu'il a été pendant quatre ans à la tête d'une France en recherche de stabilité.

**LIRE** « Barras » par Christine Le Bozec, aux Éditions Perrin, 400 pages, 24 €.

## Contestation

Né vers 1650, le jansénisme a joué un rôle déterminant au siècle des Lumières et sous la Révolution. À l'intérieur du catholicisme, cette forme de contestation a des conséquences et une postérité à nulle autre pareilles. Ce livre s'attache à souligner la diversité de ce mouvement, son rayonnement, ses renaissances après des périodes de persécution, sa propagation dans tous les milieux. Une histoire politique autant que religieuse à travers les siècles.

**LIRE** « Histoire du jansénisme » par Monique Cottret aux Éditions Perrin, 400 pages, 23,90 €.



Photo DR

## Médiatisation

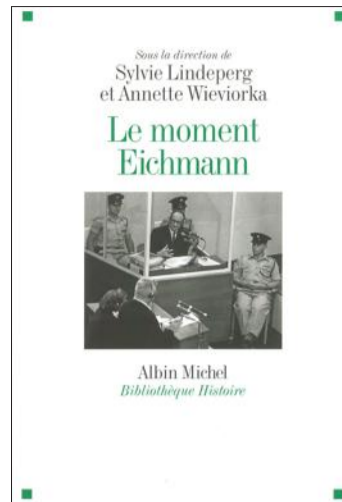


Photo DR

L'originalité de ce livre n'est pas de revenir sur le procès d'Adolf Eichmann, mais d'analyser sa médiatisation. Ainsi, en avril 1961 à Jérusalem, près de 450 places avaient été réservées aux journalistes israéliens ou étrangers. Le procès est filmé, afin de fournir des images aux télévisions. Des images ont aussi été reprises ultérieurement par le cinéma.

Cet ouvrage collectif analyse la façon dont les débats ont été racontés par la presse, la radio et la télévision et montre comment, par cette médiatisation, ce procès est devenu un événement fondateur.

**LIRE** « Le moment Eichmann », sous la direction de Sylvie Lindeperg et Annette Wieviorka aux Éditions Albin Michel, 302 pages, 20 €.

## Idylle



Photo DR

Axel de Fersen, comte suédois d'une parfaite éducation, fut un conseiller politique de Louis XVI dont il devint l'ami. Il organisa même l'évasion de la famille royale en 1791. Il fut surtout l'amant de la reine et l'amour de sa vie.

Pour la première fois toutes les lettres connues de leur correspondance sont rassemblées dans un ouvrage. Certains passages raturés ont enfin été décryptés et témoignent de l'intensité de cette extraordinaire idylle.

**LIRE** « Marie-Antoinette et le comte de Fersen, la correspondance secrète » par Evelyn Farr aux Éditions de l'Archipel, 416 pages, 22 €.

## Soldats d'élite

Cet ouvrage abondamment illustré est un vibrant hommage au 27<sup>e</sup> bataillon de chasseurs à pied, créé en 1871, devenu alpin en 1888.

Préfacé par Pierre Mazeaud qui accomplit ses obligations militaires en son sein, cet album couvre ses pages de garde d'une émouvante liste sobriement intitulée : « Nos morts ». Ces militaires sont aujourd'hui à la pointe des troupes de mêlée, engagés dans de nombreux conflits. Cette unité de choc fédère des jeunes venus d'horizons divers, tous aptes à dépasser leurs objectifs.

**LIRE** « Les chasseurs alpins du 27<sup>e</sup> BCA », sous la direction du capitaine Bruno de Franqueville, aux Éditions Pierre de Taillac, 210 pages, 35 €.

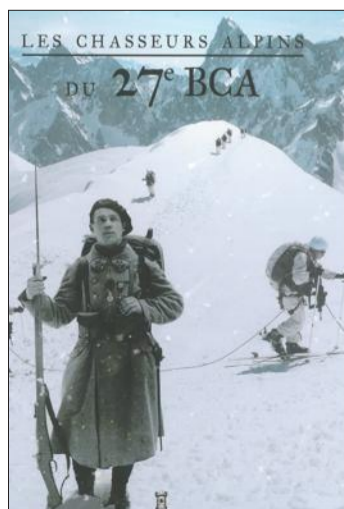


Photo DR

## Dans une ère nouvelle

Depuis la conclusion d'un compromis nucléaire avec les États-Unis, l'Iran est entré dans une ère nouvelle, explique Alexandre Adler dans la postface de ce livre écrit par un spécialiste de la géopolitique du Moyen-Orient.

L'Iran retrouve une place de choix à l'échelle mondiale. L'auteur décrypte l'histoire d'une nation et d'une identité forte qui pourrait être une force économique nouvelle, mais aussi devenir un acteur important sur le plan géopolitique.

**LIRE** « Iran, le sens de l'Histoire » par Ardavan Amir-Aslani, aux Éditions du Moment, 192 pages, 16,50 €.

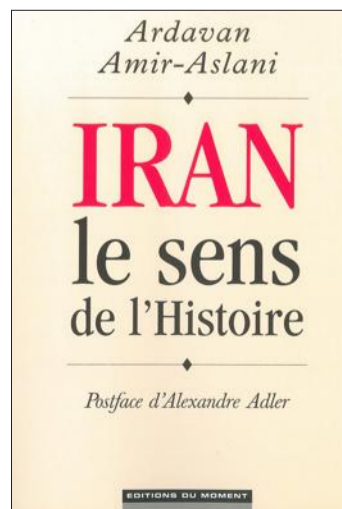


Photo DR