

DOMINIQUE MANOTTI
D'Alger à Marseille,
la déchirure

Ce temps paraît lointain et pourtant... Roman historique et social, *Marseille 73* retourne aux prémices d'un fléau jamais éteint : la haine de l'immigré. Entre une guerre mal refermée, celle d'Algérie,

et le surgissement d'un enjeu politique délétère.

En 1973, l'économie entre dans la crise, la circulaire Marcellin-Fontanet impose d'avoir un contrat de travail pour obtenir un permis de séjour. Transformant en clandestins la quasi-totalité des Maghrébins dont l'apport a permis la croissance.

A Grasse, des CRS, appuyés par des commerçants, répriment des immigrés qui ont eu le tort de faire grève. Puis une quinzaine de Maghrébins sont assassinés à Marseille. Affaires non élucidées.

A l'extrême droite, Ordre Nouveau clame "Halte à l'immigration sauvage" ; un Co-

mité de défense des Marseillais se crée. En retour les Maghrébins s'organisent, manifestent, demandent justice. Des attentats visent leurs consulats et associations.

Dominique Manotti, historienne et militante devenue auteure de polars, plonge son commissaire Daquin, créé en 1995 et ici muté à Marseille, dans le bouillon de l'Évêché, siège de la police. S'y jouent les rivalités et alliances de la société phocéenne. Corses et pieds-noirs, anciens de l'OAS et du SAC gaulliste...

Malgré l'omerta, Daquin ne laissera pas impunie la mort d'un jeune Algérien abattu sur une terrasse. Un polar nerveux et édifiant.

F. M.



Marseille 73,
Dominique
Manotti,
Les Arènes,
390 pages,
20 €