

critique « Brussels Confidential »

J.-C. V.

Kenan Görgün est un écrivain. Sa vie tourne autour de l'écriture. Il a écrit onze romans – dont le fameux *Patriot Act* – et recueils de nouvelles, plus ce *Second disciple*, plus tous ceux qui ne sont pas publiés, plus des scénarios, des pièces de théâtre... Chez lui, c'est un flux continu. Quand il n'écrit pas à l'ordinateur chez lui, en écoutant du funk, du metal ou du rock anatolien, la télé diffusant un vieux film sans le son, il écrit dans de grands cahiers, dans un café ou l'autre, où il note des séquenceurs, des structures narratives. Il est né à Gand en 1977. De parents turcs. « J'ai les deux nationalités à parts égales », dit-il. « C'est ambigu comme situation. Ce n'est pas moitié belge – moitié turc, c'est le double. »

Écrivain, oui. *Le second disciple* a du punch, du rythme, de la folie. Il y a un

style Görgün, une écriture d'une belle efficacité, qui mitraille souvent mais qui se permet aussi des pauses, des réflexions, comme des paliers de méditation avant de repartir à l'assaut des volées d'escaliers de l'intrigue. On philosophe avant de se ruer à nouveau à l'assaut.

Réalité et fiction

Görgün écrit comme il réaliserait un film d'action. *Fast & Furious*. Avec des péripéties incroyables et surtout une imagerie sensationnelle. Dès le prologue, quand il dessine le pont de Buda, sur le canal, comme un Dieu Araignée tenant son peuple sous la coupe de ses pattes géantes. Il construit son récit en alternant Abu Brahim et Abu Kassem, dans un grand arc narratif qui commence sur le canal et se termine sur le canal. Et il avère sa fiction en la plaçant dans une ville réelle. On suit les péripéties comme sur une carte de

Bruxelles, on mêle événements vrais et fictifs. On accroît la sensation de réalité. Et on se demande si c'est bien toujours une fiction qu'on lit.

Et puis on réfléchit. Fort. Sur le projet politique du terrorisme. Sur la crise d'identité qui frappe les jeunes Européens. Sur ce monde. Sur l'humanité. Et sur Bruxelles aussi.

Le projet romanesque de Kenan GÖRGÜN s'étale sur trois tomes. Trois fois Bruxelles dans le même mois de ramadan avec des événements différents. On attend avec beaucoup d'impatience les autres volets de ce « Brussels Confidential ».



Le second disciple

★★★

KENAN GÖRGÜN
Les Arènes / Equinox
395 p., 20 €
ebook 14,99 €