

LIVRES

PAR PALOMA DE BOISMOREL

LECTURES NOMADES

Deux romans à lire avec les oreilles pour se détendre dans les embouteillages ou en fermant les yeux au creux d'un hamac.



TRUCULENT

Décidé à écrire un traité sur l'élevage du python en milieu urbain, Michel Cousin tente d'exposer

scientifiquement les détails de sa cohabitation avec Gros-Câlin, un serpent de 2,20 m de long rapporté d'un voyage en Afrique dans son minuscule appartement parisien. C'est sur cette base faussement sérieuse (et carrément loufoque) que se déploient les digressions en spirales de ce long monologue d'un employé de bureau étranglé par la solitude et le besoin de tendresse. Un roman virtuose qui chatouille notre sens de l'humour grâce à la prose inventive et drôle d'Émile Ajar (alias Romain Gary) et la voix caressante de Jacques Gamblin.

GROS-CÂLIN, ROMAIN GARY (ÉMILE AJAR), LU PAR JACQUES GAMBLIN, 6 H 15, COLL. «ÉCOUTEZ LIRE», ÉD. GALLIMARD.

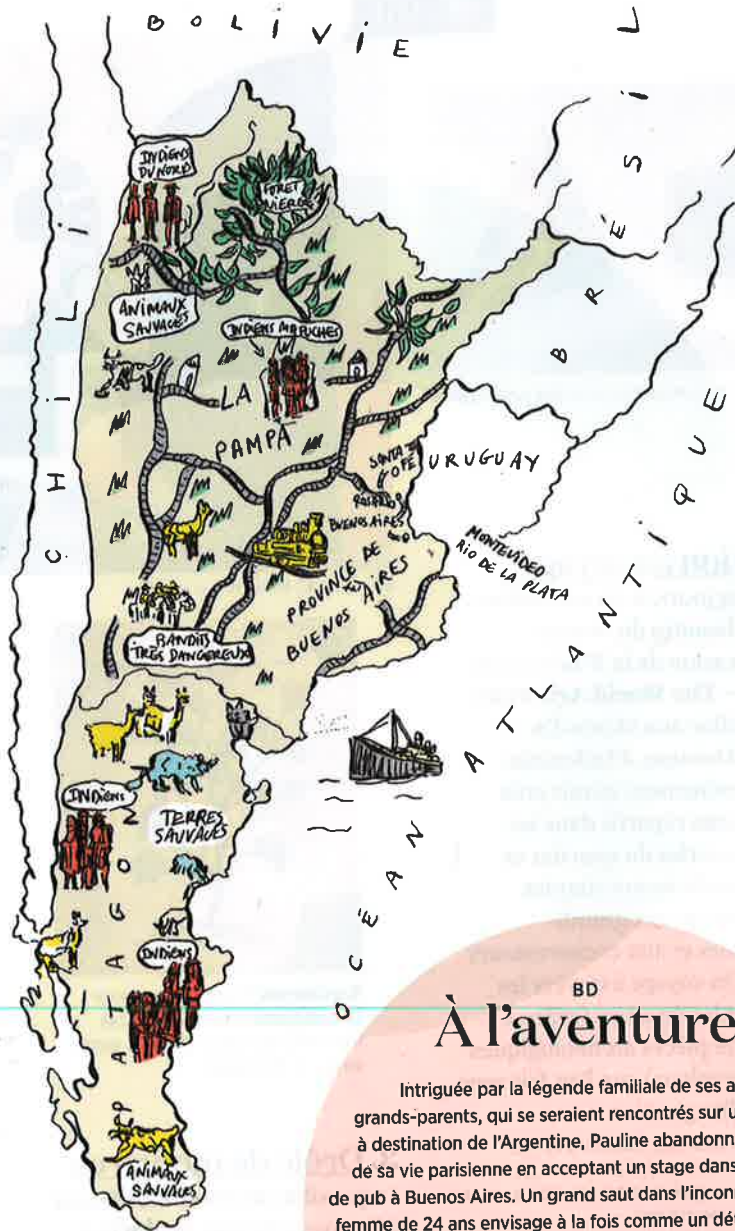


CAPTIVANT

Imaginez une vieille ferme isolée au bord d'une falaise, face à l'océan. Imaginez les haies d'aubépines fleuries au

printemps, l'odeur chaude du foin en été, les brumes de l'automne et le vent de l'hiver. Imaginez plusieurs générations de femmes, de sacrifices et de secrets. Tous les ingrédients de la saga familiale à succès sont réunis dans ce long roman qui nous emmène en Cornouailles, dans une exploitation agricole menacée par la faillite et les révélations du passé.

LA FERME DU BOUT DU MONDE, SARAH VAUGHAN, LU PAR JULIE POUILLON, 12 H 43, ÉD. PRÉLUDES ET AUDIOLIB.



BD À l'aventure

Intriguée par la légende familiale de ses arrière-grands-parents, qui se seraient rencontrés sur un paquebot à destination de l'Argentine, Pauline abandonne le confort de sa vie parisienne en acceptant un stage dans une agence de pub à Buenos Aires. Un grand saut dans l'inconnu que la jeune femme de 24 ans envisage à la fois comme un défi à elle-même, une enquête sur ses ancêtres et la quête du prince charmant. Entre grandes illusions et petite désillusions, ce roman graphique explore avec humour les paysages de l'Amérique du Sud et les mentalités d'une jeune génération de baroudeurs cosmopolites.

LES DESCENDANTS, PAULINE AUBRY, 168 P., ÉD. LES ARÈNES.



'Son visage, plus nu que jamais, est un champ de ruines'

CASSE-GUEULE, CLARISSE GOROKHOFF, ÉD. GALLIMARD.